

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско – юношеский центр»
Структурное подразделение
Загородный оздоровительный лагерь «Лесная сказка»

Принято на заседании
педагогического совета «ДЮЦ»
протокол № от

Утверждено
приказом директора «ДЮЦ»
№ от
_____ Е.П. Чукавина

**Программа организации отдыха и оздоровления
«Мир кукольных чудес»**

Составитель:
Серебрякова Юлия Дмитриевна,
педагог – организатор «ДЮЦ»,
высшей квалификационной категории
89068003674,
Larshina_95@mail.ru

Верхняя Салда
2026 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность.	3
1.2. Новизна программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Направленность программы	5
1.5. Адресат программы.....	5
1.6. Цель программы	5
1.7. Ожидаемые результаты.....	6
1.8. Принципы реализации программы	6
1.9. Технологии реализации программы	6
1.10. Методы реализации программы.....	8
2. Содержание программы	11
2.1. Этапы реализации программы	11
2.2. Направления реализации программы	12
2.3. Модель игрового взаимодействия	12
2.4. Система детского самоуправления	13
2.5. Система мотивации и стимулирования	15
2.6. План – сетка смены	16
3. Организационные условия реализации программы	24
3.1. Партнёрское взаимодействие с общественными и молодёжными организациями	24
3.2. Взаимодействие с родительским сообществом.....	24
3.3. Кадровое обеспечение программы	25
3.4. Информационно – методическое обеспечение.....	25
3.5. Материально – техническое обеспечение программы.....	27
4. Механизм оценивания эффективности реализации программы	28
5. Факторы риска	29
6. Система обратной связи	30
7. Список используемой литературы	30
7.1. Нормативно – правовые документы и материалы, на основе которых разрабатывалась программа:.....	30
7.2. Литература, используемая для разработки программы:.....	30
7.3. Литература, рекомендованная для подготовки педагогов к смене:	31
7.4. Литература, учебные материалы для детей – участников смены:.....	31
8. Приложения	32

1. Пояснительная записка

Загородный оздоровительный лагерь «Лесная сказка» — это современная площадка для организации отдыха, оздоровления и воспитания детей и подростков. Лагерь имеет богатую традицию организации творческих смен, обеспечивая благоприятные условия для отдыха, оздоровления, социализации и развития личности каждого ребёнка. Уникальная природная среда, инфраструктура для проведения массовых мероприятий, профессиональная педагогическая команда и творческая атмосфера делают «Лесную сказку» местом, где дети не только отдыхают, но и раскрывают свои способности.

Смена «Мир кукольных чудес» направлена на погружение участников в мир театра, литературы и русской культуры через создание и постановку собственных спектаклей, этюдов, кукольных представлений и творческих проектов. Центральной педагогической идеей является развитие творческого потенциала личности ребёнка средствами театрального искусства, с опорой на ценности национальной культуры и литературное наследие.

Смена строится как пространство сотворчества, в котором каждый ребёнок может стать актёром, режиссёром, сценографом, чтецом или мастером театрального кукольного искусства. В ходе смены дети изучают русскую литературу, знакомятся с театральными профессиями, приобретают навыки работы в коллективе, развивают сценическую речь, воображение, эмоциональный интеллект.

Кульминацией смены становится фестиваль спектаклей «Кукольная магия», где каждое содружество представляет свою постановку, вдохновлённую произведениями русской литературы или фольклора. Таким образом, реализуется идея единства творчества, культуры и самовыражения, направленного на воспитание духовно богатой и культурно грамотной личности.

При разработке программы педагогической деятельности как дополнительной общеобразовательной программы, основными нормативными документами являются следующие:

1. Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях, прав ребёнка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 16.10.2019 № 336-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минздравсоцразвития России от 14.11.2011 г. № 18-2/10/1-7164 «О Типовом Положении о детском оздоровительном лагере».
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 года № 33660).
7. Приложение к Письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».
8. Устав образовательной организации.
9. Положение об организации отдыха детей и их оздоровлении.

1.1. Актуальность.

Программа театральной смены «Мир кукольных чудес» разработана с опорой на национальный проект «Молодёжь и дети» и региональный проект Губернатора «Все лучшее детям». Данные документы определяют приоритеты воспитательной работы, направленные на формирование гармонично развитой, социально активной и культурно ориентированной личности.

В современных условиях особую значимость приобретает развитие творческого потенциала учащихся, их эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков и способности к самовыражению. Театральная деятельность, в том числе кукольный театр, является эффективным средством решения данных задач, так как объединяет элементы искусства, игры и коллективного взаимодействия.

Национальный проект «Молодёжь и дети» ориентирован на создание условий для всестороннего развития детей и подростков, поддержку их инициатив и раскрытие индивидуальных способностей. Программа смены соответствует данным направлениям, обеспечивая включение учащихся в активную творческую деятельность, формируя навыки сотрудничества, ответственности и проектного мышления.

Региональный проект «Всё лучшее детям» акцентирует внимание на организации качественного отдыха, развитии талантов и создании условий для личностного роста. В рамках смены создаётся образовательное и воспитательное пространство, в котором каждый участник получает возможность проявить себя, освоить новые формы творческой деятельности и достичь личных результатов.

Актуальность программы также обусловлена возрастанием интереса к практико-ориентированным и игровым формам обучения. Кукольный театр выступает доступным и универсальным средством художественного развития, позволяя учащимся не только познакомиться с театральным искусством, но и самостоятельно пройти путь от идеи и создания персонажа до сценического воплощения.

1.2. Новизна программы заключается в акценте на кукольном театре как синтезе декоративно-прикладного творчества и сценического искусства, использовании игровых, интерактивных и иммерсивных форм работы (квесты, творческие лаборатории, театральные мастерские), а также в организации итогового фестиваля «Кукольная магия», где учащиеся представляют собственные авторские постановки.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа театральной смены «Мир кукольных чудес» является модифицированной авторской программой, разработанной на основе ранее реализованной в загородном оздоровительном лагере программы театральной смены «Мир кукольных чудес». Сохраняя общую концепцию развития личности учащихся через театральную деятельность, новая программа дополняет и расширяет содержание за счёт внедрения новых форм, методов и акцентов в организации образовательного и воспитательного процесса.

В отличие от предыдущей программы, в которой основной акцент делался на драматическом театре и постановках по литературным произведениям, в программе «Мир кукольных чудес» приоритетным направлением становится **кукольный театр** как синтетический вид искусства, объединяющий элементы актёрского мастерства, художественного творчества и технического конструирования. Это позволяет расширить спектр деятельности учащихся и включить в процесс не только сценическое исполнение, но и создание театрального продукта своими руками.

Программа опирается на опыт реализации театральных смен, практики дополнительного образования художественной направленности, а также современные подходы к организации детского отдыха, ориентированные на активное включение участников в творческую и проектную деятельность. Используются элементы театральной педагогики, игровые технологии, методы коллективной творческой деятельности, что соответствует современным тенденциям в системе дополнительного образования.

Существенным отличием программы является построение деятельности по принципу полного творческого цикла: от разработки идеи и создания персонажа до постановки и публичного представления спектакля. В рамках смены учащиеся осваивают различные роли — актёра, режиссёра, художника, сценариста, что способствует формированию метапредметных навыков и развитию самостоятельности.

Таким образом, программа «Мир кукольных чудес» является логичным продолжением и развитием ранее реализованных театральных программ лагеря, при этом

отличается обновлённым содержанием, современными педагогическими технологиями и акцентом на практико-ориентированное творчество.

1.4. Направленность программы

Программа театральной смены «Мир кукольных чудес» относится к художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей учащихся через театральную деятельность и декоративно-прикладное творчество (кукольный театр).

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей возрастных категорий от 6,5 до 17 лет.

В течение смены участниками программы стали дети из образовательных учреждений Верхнесалдинского района, Горнозаводского округа, городского округа Нижняя Салда, в том числе, из многодетных семей, опекаемые, стоящие на внутришкольном учете и др. Общее количество участников – 222 человека.

Возрастные особенности детей и подростков:

Возрастная группа	Психологические особенности
Младший школьный возраст действий, рефлексия — 6,5-11 лет	Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. • В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. • Новообразованием младшего школьного возраста явл
Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет.	Переход от детства к взрослости имеет главный смысл. • Считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. • В этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. • Стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.
Старший школьный возраст — 15-17 лет (ранняя юность)	1. Открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». 2. Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. 3. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. 4. Начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

1.6. Цель программы — развитие творческого потенциала учащихся через вовлечение в театральную деятельность на основе кукольного театра.

Задачи:

Образовательные задачи:

- ознакомить учащихся с основами кукольного театра и театрального искусства;
- обучить навыкам создания кукол, сценических образов и элементам актёрского мастерства;

Воспитательные задачи:

- формировать навыки командного взаимодействия, взаимопомощи и ответственности;
- воспитывать уверенность в себе и готовность к самовыражению через творческую деятельность;

Развивающие задачи:

- развивать творческое мышление, воображение и эмоциональный интеллект;
- развивать коммуникативные навыки и способность к рефлексии собственной деятельности.

1.7. Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- учащиеся знают основы кукольного театра и театрального искусства;
- умеют создавать простые театральные куклы, сценические образы и применять элементы актёрского мастерства (сценическая речь, движение, работа с куклой);

Метапредметные результаты:

- умеют работать в команде, взаимодействовать с партнёрами при создании творческого продукта;
- владеют коммуникативными навыками и навыками планирования и организации совместной деятельности;

Личностные результаты:

- проявляют уверенность в себе и готовность к самовыражению в творческой деятельности;
- развивают творческое мышление, воображение и способность к рефлексии собственной деятельности.

1.8. Принципы реализации программы

Одним из условий успешной реализации программы театральной смены «Мир кукольных чудес» является опора на систему педагогических принципов, определяющих содержание, формы и методы работы с учащимися.

- *Принцип гуманистической ориентированности* предполагает признание ценности личности каждого учащегося, уважение его индивидуальности, создание условий для раскрытия творческого потенциала и самовыражения.

- *Принцип педагогической целесообразности* заключается в осознанном выборе форм и методов работы, соответствующих цели и задачам программы, а также возрастным особенностям учащихся.

- *Принцип комплексности* предполагает сочетание различных видов деятельности (театральной, игровой, творческой, познавательной), обеспечивающих всестороннее развитие личности учащихся.

- *Принцип учёта индивидуальных особенностей* ориентирует педагогов на создание условий, учитывающих возрастные, психологические и творческие возможности каждого участника.

- *Принцип деятельности и практической направленности* реализуется через активное включение учащихся в процесс создания театрального продукта — от идеи до постановки спектакля.

- *Принцип сотрудничества и командного взаимодействия* предполагает организацию деятельности в группах, формирование навыков общения, взаимопомощи и ответственности за общий результат.

- *Принцип творческой самореализации* направлен на создание условий для проявления инициативы, фантазии и индивидуального стиля каждого учащегося.

1.9. Технологии реализации программы

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Условия отдыха детей и подростков вносят большой вклад в формирование их здоровья. Гигиенически полноценная среда обитания определяется благоустройством и санитарным состоянием лагеря.

Физическое воспитание в течение лета имеет специфические особенности, обусловленные сравнительно коротким периодом пребывания в лагере, разнообразием контингента детей по возрасту, состоянию здоровья, уровню физического развития и физической подготовленности. Эти особенности учитываются при организации

физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий. Физическое воспитание направлено на решение следующих задач:

- укрепление здоровья, содействие физическому развитию и закаливанию детей;
- совершенствование у детей умений и навыков в естественных видах движений;
- привитие интереса и привычки к занятиям физической культуры и спорта.

Имеет следующие направления:

Отрядная спортивная работа (внутриотрядные соревнования)

Массовая спортивная работа (спортивные конкурсы, соревнования по различным видам спорта, подвижные и спортивные игры, соревнования по многоборьям, турниры по настольному теннису, бадминтону, спартакиады).

Учебно-тренировочные занятия секций, команд по разным видам спорта.

Агитационно-пропагандистская работа (о пользе систематических занятий физическими упражнениями, о пользе гимнастики, о лучших спортсменах, об Олимпийских играх, о спортивных событиях в лагере, стране и мире, о новых рекордах, о видах спорта и т. д.)

Для стимулирования и поддержки спортивного воспитания в ОЛ ведется рейтинговая система отслеживания как личных, так и командных достижений.

Проектная деятельность

Проектная деятельность в программе «Мир кукольных чудес» является ключевой формой организации творческой работы учащихся и направлена на освоение основ кукольного театра через практическую деятельность.

Каждая творческая группа (театральная труппа) в рамках смены разрабатывает и реализует собственный проект — кукольный спектакль. Работа над проектом осуществляется поэтапно: от разработки идеи и создания персонажей до изготовления кукол, постановки и публичного представления. Проекты отражают индивидуальные творческие замыслы участников и объединяют полученные знания и навыки в области театрального искусства.

В процессе реализации проекта учащиеся осваивают различные роли: сценариста, режиссёра, художника, актёра-кукловода, что способствует развитию самостоятельности, ответственности и навыков командной работы.

Примеры продуктов проектной деятельности:

- кукольный спектакль с элементами теневого театра и световых эффектов;
- серия коротких кукольных мини-спектаклей (театральный альманах);
- постановка с использованием необычных материалов (эко-куклы, предметный театр);
- спектакль с «живыми декорациями», где сами участники становятся частью сцены;
- «театр будущего» — постановка с использованием ИИ (голоса персонажей, генерация фонов, сценарных идей).

Результаты проектной деятельности представляются на итоговом фестивале кукольного театра «Кукольная магия», который становится пространством демонстрации творческих достижений учащихся и их коллективной работы.

Технология коллективной творческой деятельности является одной из ключевых в программе. Вся работа по созданию спектаклей (от идеи до реализации) осуществляется в коллективе, что способствует развитию ответственности, инициативности и социальной активности учащихся.

Игровые технологии реализуются через квесты, интерактивные станции, творческие задания и сюжетно-ролевые форматы, что позволяет повысить мотивацию участников и сделать процесс освоения театрального искусства увлекательным и доступным.

Технология создания ситуации успеха обеспечивает каждому участнику возможность проявить себя в различных видах деятельности (актёрская игра, создание

кукол, работа над постановкой), формируя положительную самооценку и уверенность в своих силах.

Технология педагогического требования (по Н.Е. Щурковой) используется для формирования у учащихся культуры поведения, ответственности за результаты своей деятельности и соблюдения норм взаимодействия в коллективе.

Технология командообразования реализуется через специально организованные игры, упражнения и совместные творческие задания, направленные на сплочение коллектива и формирование благоприятного психологического климата.

Кейс-технология применяется при разборе творческих ситуаций (выбор сценария, решение сценических задач, работа с образом), что способствует развитию аналитического мышления и умения принимать решения.

Шоу-технология используется при организации массовых мероприятий и итогового фестиваля «Кукольная магия». Мероприятия строятся по структуре: подготовка — реализация — анализ, включают элементы сценического выступления, зрелищности и соревновательности.

1.10. Методы реализации программы

Система разновозрастных объединений

Целью введения данной системы была апробация новой формы взаимодействия разновозрастных детей в рамках временного коллектива и достижение планируемых результатов. Летняя оздоровительная кампания 2024 года будет реализована через систему разновозрастных отрядов, вот уже девятый год данная система демонстрирует высокие показатели эффективности взаимодействия разновозрастных групп. В течение всех смен 220 отдыхающих будут разделены на четыре объединения в количестве 64 человек в возрасте от 6 до 16 лет. Методика разновозрастных объединений была позаимствована у известного всем отряда «Каравелла» под руководством Л.А. Крапивиной.

В целом, педагогика имеет огромное количество примеров существования разновозрастных объединений – далее РВО. Например, методику Штайнера (Вальдорфская) нередко называют «педагогикой равных возможностей», ведь все дети становятся равны и имеют одинаковые шансы, независимо от возраста. Все существующие системы выделяют одни и те же преимущества разновозрастных объединений. Это:

- более широкие возможности для овладения культурными ценностями,
- успешность освоения различных социальных ролей,
- преобразование имеющегося опыта старших и обогащение, развитие опыта младших детей,
 - социальную и социально-психологическую защиту в виде помощи старших младшим при организации их жизнедеятельности, поддержки тех детей, которые не могут реализовать себя по тем или иным причинам в группе сверстников,
 - подготовку к социальной самозащите, предполагающей формирование навыков принятия самостоятельных решений в сложных ситуациях, умения устанавливать контакты с различными людьми в постоянно меняющихся условиях,
 - преодоление психологической депривации,
 - выработку стиля поведения, укрепление процессов преемственности, общения, межвозрастного сотрудничества, совместного управления, которые обеспечивают процессы развития каждой личности и всего разновозрастного коллектива в целом,
 - обогащение внутреннего потенциала личности ребенка, через овладение социальной ролью взрослого, получение опыта ответственности за другого человека, приобретение навыков организаторской, трудовой, спортивно-оздоровительной, интеллектуально-познавательной, игровой, правозащитной, управленческой и другой деятельностью.

Хобби - центры

Одной из составных частей образовательно-оздоровительной программы «Мир кукольных чудес» станет реализация проекта «На шаг впереди». Его цель – расширение возможностей дополнительного образования, подготовка ребят к активной, социальной и творческой деятельности. В ходе всей летней кампании для детей работают несколько пространств-площадок, способствующих самореализации и самовыражению. После торжественного открытия проекта «На шаг впереди» каждый сможет выбрать наиболее интересный для себя вид деятельности, объединиться с единомышленниками по направлениям. В течение всей смены участники работают над проектом по своей направленности. Финалом работы центров стала фестиваль-ярмарка «На шаг впереди», где все участники смогли представить результаты своей деятельности или какой-либо продукт, создаваемый в течение смены.

Помимо профильных Хобби - центров, в лагере работают творческие объединения дополнительного образования. Программа работы объединений в Учебно-тематическом планировании выстраивается по тематике смен.

Дополнительные творческие объединения:

1. «Текстильная кукла»;
2. Театральное творческое объединение;
3. «Волшебная глина».

Театральные мастер – классы

Проведение мастер – классов по тематикам:

Знакомство с основами актерского мастерства: развитие воображения и фантазии, отработка техники речи и дикции, освоение различных способов выразительности: жесты, мимика, движения, развитие концентрации и внимания.

Изучение театральных жанров: сказки, драмы, комедии, мюзиклы, постановка сценических произведений.

Практические упражнения и игры: развитие пластики и координации, работа в команде, преодоление страха сцены, умение импровизировать.

Создание костюмов и декораций: пробуждение дизайнерских способностей, работа с материалами и инструментами.

Постановка спектаклей: обучение работе над ролью, подготовка к выступлению, премьеры и показы .

Преимущества театральных мастер-классов для детей:

Развитие творческих способностей: воображение, фантазия, креативность
Самовыражение и коммуникативные навыки.

Повышение самооценки: уверенность в себе, преодоление страхов.

Развитие чувства собственного достоинства.

Обучение работе в команде: кооперация, взаимопонимание, умение сотрудничать

Развитие концентрации и внимания: улучшение памяти, восприятия и логического мышления.

Педагогическое сопровождение

Педагогическое сопровождение, направленное на формирование временного детского коллектива для формирования детского временного коллектива и эффективное функционирование, реализовано через работу мастерских:

- «Лидер-мастерская».
- «Контакт-мастерская».
- «Командная мастерская».
- «Самостоятельная мастерская».
- «Креатив-мастерская».

Содержание мастерских определяется периодом смены и состоит из упражнений с элементами тренинга для каждого периода.

Использование элементов тренинговых технологий. В каждый период смены тренинги подбираются в зависимости от задач, стоящих перед коллективом, и его

состоянием. Грамотный подбор тренингов позволяет сгладить проблемы адаптации детей в новых условиях, построить правильную линию взаимоотношений в отряде.

Педагогическое сопровождение, направленное на формирование временного детского коллектива будет реализовано через работу мастерских, которые соответствуют стадиям развития временного детского коллектива по А.Н. Лутошкину:

-**«Лидер-мастерская»**. Это начальная стадия развития временного детского коллектива. Это период первоначального формирования отношений и перспектив будущей смены. В этот период у детей доминирующая потребность - потребность в адаптации к новым условиям, т.е. в информации о нормах, требованиях, перспективах нового коллектива. Комплекс педагогического сопровождения будет выражено через комплекс упражнений и тренингов, направленных на знакомство и выявление лидеров в коллективе.

-**«Контакт-мастерская»**. Это период укрепления организационной структуры отряда как заданной среды обитания каждой личности. Наступает этот период сразу после того, как сформирована официальная структура (отрядное самоуправление), каждый выбрал для себя поручение ответственности и заботы, определены перспективы на смену, выработаны в отряде законы жизни и отношений. Этот период должен стать своеобразным фундаментом для развития отношений в коллективе. В данный период будет предложен комплекс упражнений и тренингов, направленных на сплочение и некоторые формы взаимодействия в еще несформированном коллективе.

-**«Командная мастерская»**. В ходе делового сотрудничества, непосредственного взаимодействия, во время которого неизбежно происходит «притирка характеров», отчетливо проявляются не только достоинства, но и ошибки (недостатки) каждого из ребят. А ещё, одни ребята удовлетворены перспективами, отношениями и своим местом в этих отношениях, а другие нет. На фоне формально действующей официальной структуры в отношениях вырастают скрытые внутренние конфликты, характеризующиеся отсутствием единства, пассивностью к деятельности и напряжением в межличностных отношениях. Своё разрешение период скрытых внутренних конфликтов должен получить в ходе делового сотрудничества, когда начинается организационно-коллективная деятельность. Именно в этот промежуток времени эффективными станут упражнения на активное групповое взаимодействие и снятие агрессии.

-**«Самостоятельная мастерская»**. Доминирующая потребность этого периода у детей - преодолеть существующее в отряде разобщение. Соответственно и состояние можно охарактеризовать как морально-волевое напряжение. Временно актуальность межличностного общения отступает на второй план, уступая место общению в деятельности. Интенсивно действует официальная структура, на основе советов дела. В неофициальной структуре намечается открытие общения замкнутых группировок для «посторонних». На этом этапе будут предложены упражнения, направленные на активную групповую работу, работу в различных смешанных группах.

- **«Креатив-мастерская»**. Успешная деятельность по объединению отряда побуждает к дальнейшему творческому общению. Члены коллектива стремятся к достижению успеха в совместной деятельности, имеющей общественный смысл, и в которую вовлекаются все группы. Психологическое состояние коллектива характеризуется радостью коллективного творчества.

Доминирующая потребность этого периода характеризуется желанием успеха в творчестве, поиском своего места в общем творческом процессе. Положительный настрой формирует радостное, творческое состояние у детей.

Содержание межличностного общения - обсуждение творческого процесса. Лидерами этого общения становятся ребята, приносящие успех в творческих делах.

Система наставничества.

С первого дня за новичком (или несколькими новичками) закрепляется «учитель», на практике - это опытный вожатый. Изучение техник и методик работы с детьми,

конкурентных преимуществ конкретной детской программы, корпоративной культуры детского лагеря – все идет непосредственно под руководством старшего товарища.

Наставничество выполняет следующие функции:

- эффективная и систематическая передача знаний, опыта наиболее успешных вожатых новичкам;
- передача корпоративных ценностей лагеря, функция «общественной памяти», сохранения и накопления опыта вожатского опыта;
- обеспечение системности, целостности обучения, контроль за усвоением знаний;
- мотивирующая функция: для опытных вожатых – статус наставника, реализация потребности в признании, уважении.

Данная система является многоуровневой, т.к. за опытным воспитателем также закреплён свой наставник – это начальник лагеря. Данная система позволяет снизить риски некомпетентности набираемых кадров, а также утечки данных кадров.

Ролевые игры

Технология проведения ролевых игр в «Лесной сказке» совершенствуется от года к году. В программу 2026 года включен цикл ролевых игр, направленных на социализацию подростка в детском коллективе: ролевая игра-путеводитель «Экватор» - знакомство с новыми социальными ролями, ролевая игра «Тайны театра» - формирование знаний в рамках легенды смены, ролевая игра «4 стихии», «Род и племя», - направлены на сплочение разновозрастных коллективов.

2. Содержание программы

2.1. Этапы реализации программы

Программа театральной смены «Мир кукольных чудес» реализуется поэтапно, что обеспечивает последовательность деятельности и достижение поставленной цели.

Подготовительный этап (долагерный)

Задачи: разработка программы смены, подготовка педагогического коллектива, методических и материально-технических ресурсов.

Содержание деятельности: планирование смены, разработка сценариев мероприятий, подготовка материалов для мастерских (куклы, реквизит), распределение ролей в педагогической команде, информирование участников.

Организационный этап

Задачи: адаптация учащихся к условиям лагеря, формирование детского коллектива, введение в тематику смены.

Содержание деятельности: знакомство участников, проведение игр на сплочение, презентация легенды смены, первичное знакомство с кукольным театром, распределение по творческим группам (театральным труппам).

Основной этап

Задачи: развитие творческих способностей учащихся, формирование практических навыков театральной деятельности, реализация проектной работы.

Содержание деятельности: проведение мастер-классов по кукольному театру, актёрскому мастерству и сценическому движению; создание кукол, декораций и реквизита; разработка сценариев; репетиции; участие в игровых и интерактивных форматах (квесты, творческие задания); подготовка спектаклей.

Заключительный этап

Задачи: демонстрация результатов деятельности, создание ситуации успеха для каждого участника.

Содержание деятельности: проведение итогового фестиваля кукольного театра «Кукольная магия», представление спектаклей, подведение итогов смены, награждение участников.

Аналитический этап (постлагерный)

Задачи: оценка эффективности реализации программы, анализ результатов и выявление перспектив развития.

Содержание деятельности: анализ деятельности педагогического коллектива, сбор отзывов участников, оформление итоговых материалов, корректировка программы на перспективу.

2.2. Направления реализации программы

Реализация программы театральной смены «Мир кукольных чудес» осуществляется по следующим направлениям:

Художественное направление. Направлено на развитие творческих способностей учащихся средствами кукольного театра. Реализуется через работу творческих мастерских (изготовление кукол, декораций, реквизита), театральные лаборатории, репетиции и постановочную деятельность.

Проектно-творческое направление. Ориентировано на создание участниками собственного творческого продукта — кукольного спектакля. Реализуется через проектную деятельность в театральных труппах, разработку сценариев, постановку и презентацию проектов на итоговом фестивале «Кукольная магия».

Досугово-игровое направление. Обеспечивает организацию активного и содержательного отдыха. Реализуется через квест-игры («Тайны закулисья»), игровые программы, творческие челленджи, вечерние мероприятия, шоу-программы.

Социально-коммуникативное направление. Направлено на развитие навыков общения и взаимодействия. Реализуется через тренинги на командообразование, совместную деятельность в группах, участие в коллективных творческих делах.

Познавательное направление. Ориентировано на расширение кругозора учащихся в области театрального искусства. Реализуется через игровые лекции, мастер-классы, интерактивные станции («Секреты сцены»), знакомство с театральными профессиями.

Здоровьесберегающее направление. Направлено на сохранение физического и эмоционального здоровья учащихся. Реализуется через подвижные игры, режимные моменты, смену видов деятельности, создание благоприятного психологического климата.

2.3. Модель игрового взаимодействия

Игровая модель смены строится в формате погружения в волшебный Театр Чудес, который оказался на грани исчезновения. По легенде, когда-то здесь оживали самые удивительные куклы и рождались настоящие истории, но со временем театр утратил свою магию — герои «уснули», сцена опустела, а зрители перестали верить в чудо.

Участники смены становятся труппами юных мастеров театра, которым предстоит вернуть театру жизнь и восстановить его магию.

Игровая легенда

Существует древняя книга — «Книга историй», в которой хранятся все спектакли театра. Но её страницы исчезли, а вместе с ними исчезли и сами истории. Чтобы вернуть магию, участникам необходимо заново создать персонажей, придумать сюжеты и оживить их на сцене.

Каждая команда получает статус «Творческого содружества», которое проходит путь настоящей театральной труппы.

Игровая цель смены

Собрать «Книгу историй» заново, наполнив её новыми спектаклями, и вернуть Театру Чудес жизнь через создание и показ кукольных постановок.

Игровая механика

В течение смены участники:

- выполняют творческие задания и получают «искры вдохновения» (баллы/символы);
- открывают «секреты театра» (свет, звук, сцена, куклы);
- собирают элементы будущего спектакля (сюжет, герои, оформление);
- проходят испытания (квесты, челленджи, импровизации);
- постепенно «оживляют» свой театр и персонажей.

Каждый этап приближает команды к главному событию — восстановлению магии сцены.

Роли в игровой модели

Участники не просто распределяют роли в труппе, а становятся:

- Хранителями историй (сценаристы);
- Мастерами оживления (кукловоды);
- Творцами миров (художники);
- Повелителями сцены (режиссёры);
- Голосами театра (актёры, звук).

Педагоги выступают в роли:

- Наставников театра / Хранителей сцены, которые помогают участникам раскрыть способности и направляют процесс.

Финал смены

В финале каждая труппа представляет свой спектакль, а «Книга историй» наполняется новыми сюжетами. Театр Чудес вновь оживает, а участники становятся его настоящими создателями.

Традиции ЗОЛ «Лесная сказка»

- Утренняя песенная, костюмированная зарядка.
- Ежедневный вечерний общий сбор отряда в форме «огонька» со всей присущей ему атрибутикой: свечкой, рефлексией.
- Утренняя заря – общелагерный сбор для объявления заданий для содружеств, дальнейших мероприятий и событий на смене.
- Вечерняя заря (раз в 3 дня), на которой избираются самые активные участники содружества и лагеря.
- Творческий вечер «Спевка» в конце смены – сбор всего лагеря для творческого песенного вечера у костра.
- Вечерние сборы на «Поляне мудрости» для рассказывания легенд и мифов.

Также на протяжении смены содружества готовили проект – театральную постановку по заданной теме, которую представили на финальном фестивале, для реализации проекта в каждом содружестве должны быть распределены роли: постановщик, актёры, сценаристы, гримёры, декораторы и т.д.

2.4. Система детского самоуправления

На протяжении смены в лагере функционировал орган детского самоуправления – так называемые ПРОдвижения. Цель которых - формирование социальной активности подростков, направленной на позитивное изменение жизни подростковых и молодёжных сообществ в Верхнесалдинском городском округе, развитие коммуникативной компетентности, получение опыта организаторской и проектной деятельности через участие в разнообразных социальных пробах. «ПРОдвижение» состоит из советов различной направленности.

Лагерное самоуправление состоит из советов различной направленности.

Участниками общелагерного самоуправления являются дети- лидеры содружеств. Существуют 4 центра и один совет, в соответствии со своими возможностями и навыками, ребята выбирают направление, куда они пойдут. Функции совета и центров

Функционал Медиа центра:

- Постановка редакционных задач по освещению деятельности детского оздоровительного лагеря.
- Обсуждение журналистских материалов юных корреспондентов. Создание эскизов печатных изданий. Планирование и наполнение печатных изданий. Оформление и дизайн материалов.
- Разработка основных рубрик и тематики радиопередач. Разработка плана эфиров. Организация вещания. Выстраивание обратной связи со слушателями.
- Разработка содержания и формата видео контента. Создание видео продукта. Видеомонтаж материалов. Публикация материалов.
- Разработка основных рубрик и тематики медиа контента в социальных сетях.

- Разработка плана освещения контента в социальных сетях детского лагеря.
- Создание контента и публикация материалов.

Функционал Центра развлечения:

- Постановка задач по своему направлению.
- Разработка культурно-массовых мероприятий для лагеря.
- Написание сценариев для мероприятий.
- Проведение акций, конкурсов и флешмобов и развлекательных шоу
- Проведение мастер классов по театральному направлению.
- Помощь в организации концертов и вечерних мероприятий.
- Организация и проведение тематических зарядок, дискотек и дней.
- Проведение кастинга и отбор детских номеров для вечерних мероприятий.
- Создание проекта по своему направлению.
- Обсуждение прошедших мероприятий и их анализ.

Функционал Центра Гостеприимства:

- Постановка задач и планирование своей деятельности.
- Организация акций, конкурсов, флешмобов направленных на формирование бережного отношения к окружающему миру.
 - Создание печатных буклетов (как правильно мыть руки? Как правильно заправлять кровать? Как сохранить своё здоровье?)
 - Планирование и разработка поощрений и штрафов для содружеств при соблюдении или не соблюдении правил
 - Разработках радиозэфиров на разные темы.
 - Создание проекта на протяжении всей смены по своему направлению.
- Формирование общелагерной сан-тройки.
 - Контроль чистоты в корпусах и комнатах, а также на территории лагеря.
- Создание уютных и благоприятных условий в лагере.
 - Рефлексия прошедших мероприятий и их анализ.

Функционал Центра творчества:

- Постановка творческих и креативных задач по освещению деятельности детского оздоровительного лагеря.
 - Обсуждение творческих работ юных художников.
 - Организация конкурсов рисунков, афиш и плакатов, направленных на художественно-эстетическое воспитание.
 - Освещение мероприятий в виде плаката.
 - Планирование деятельности каждого участника совета.
 - Разработка новых творческих рубрик в общелагерный стенд.
 - Организация выставок.
 - Создание проекта по своему направлению.
 - Организация художественного оформления концертов и мероприятий.
 - Контроль за обновлением отрядного уголка в содружествах.
 - Рефлексия прошедших мероприятий и их анализ.

Функционал Совета директоров:

- Постановка цели и задач по своей деятельности.
- Обсуждение и решение общелагерных проблем, возникших в процессе жизнедеятельности ребят.
 - Разработка поощрений и штрафов для содружеств.
 - Принятие единых правил и законов для всего лагеря.
 - Контроль и организация работы советов лагеря.
 - Контроль за исполнением всех правил законов лагеря всеми содружествами.
- Организация тематического дня в конце смены.

- Создание и улучшение условий жизни ребят отдыхающих в детском лагере.
- Планирование работы других советов.
- Рефлексия прошедших мероприятий и анализ работы центров.
- Формирование отчета о проделанной работе.

За каждым центром закреплён свой куратор, который и отслеживает своевременное выполнение всех задач центра и также помогают детям в реализации их идей.

2.5. Система мотивации и стимулирования

Система мотивации в программе «Мир кукольных чудес» выстроена в соответствии с игровой легендой смены и направлена на поддержку творческой активности, вовлечённости и командного взаимодействия участников.

В основе мотивации лежит идея восстановления Театра Чудес, где каждая команда собирает «Книгу историй» и накапливает «искры вдохновения» — символы творческой энергии.

Внешние стимулы:

- Игровая валюта «Искры вдохновения» — команды получают их за участие в заданиях, творческие достижения, инициативу и командную работу.
- Звания и титулы театра — участники получают игровые роли и награды: «Хранитель историй», «Мастер оживления», «Творец сцены», «Голос театра» и др.;
- Награды театра — дипломы и сертификаты по итогам смены (например, «Лучший спектакль», «Самый живой персонаж», «Оригинальная идея», «Командный дух»);
- Театральные привилегии — дополнительные возможности для команд: выбор времени репетиций, музыкального сопровождения, участие в специальных творческих активностях;
- Открытие «секретов театра» — доступ к новым заданиям, форматам и «закулисным возможностям» по мере продвижения в игре.

Внутренние стимулы:

- Эмоциональное погружение в легенду — ощущение причастности к восстановлению Театра Чудес и созданию собственной истории;
- Признание в коллективе — поддержка и обратная связь от педагогов и участников, демонстрация успехов на промежуточных этапах;
- Ситуация успеха — возможность проявить себя в разных ролях (актёр, кукловод, художник и др.);
- Отслеживание творческого роста — участие в промежуточных показах, обсуждениях и доработке проектов.

Принципы системы мотивации:

- сочетание индивидуальных и командных достижений;
- прозрачность и понятность критериев оценки;
- ориентация на творческий процесс, а не только на результат;
- поддержка инициативы и самовыражения каждого участника.

Система стимулирования педагогического коллектива

В рамках игровой модели педагоги выступают в роли Наставников Театра Чудес и также включаются в игровую систему мотивации.

- Игровые достижения и уровни — педагоги получают символические «награды театра» за успешную организацию деятельности, вовлечённость участников и качество проведённых мероприятий;
- Творческие миссии — разработка и проведение мастерских, квестов, интерактивных занятий;
- Профессиональные конкурсы — выбор лучших педагогических практик смены (лучшая мастерская, лучшее мероприятие);
- Признание и обратная связь — подведение итогов работы, обмен опытом, фиксация успешных практик;

- Командное взаимодействие — развитие сотрудничества внутри педагогического коллектива.

Данная система мотивации способствует созданию насыщенной творческой атмосферы, повышает вовлечённость участников и обеспечивает достижение целей программы через игровое взаимодействие и личностную значимость деятельности.

2.6. План – сетка смены

Программа организована в виде пяти тематических модулей, которые реализуются через творческие, игровые и практико-ориентированные формы деятельности, обеспечивающие погружение участников в мир кукольного театра.

Модуль 1. Врата Театра Чудес: знакомство и погружение

Введение участников в игровую легенду смены, знакомство с миром театра и кукольного искусства. Формирование первичных навыков актёрского самовыражения и создание команд.

Основные мероприятия:

- Игры на знакомство и командообразование;
- Квест «Тайны закулисья»;
- Знакомство с видами кукольного театра;
- Театральные игры на раскрепощение и воображение;
- Распределение ролей в театральных труппах.

Модуль 2. Мастерская оживших кукол

Освоение технологий создания театральных кукол и развитие навыков работы с образом. Участники учатся «оживлять» персонажей через движение, голос и характер.

Основные мероприятия:

- Изготовление кукол (перчаточные, настольные, теневые);
- Разработка образов персонажей;
- Упражнения по управлению куклой;
- Импровизации с кукольными героями;
- Работа над характером и эмоциями персонажа.

Модуль 3. Секреты сцены: голос, движение, образ

Формирование актёрских навыков, необходимых для создания выразительного сценического образа в кукольном театре.

Основные мероприятия:

- Упражнения на развитие речи, дикции и дыхания;
- Работа с эмоциями, мимикой и пластикой;
- Театральные тренинги и этюды;
- Импровизационные задания;
- Отработка взаимодействия актёра и куклы.

Модуль 4. Театр создаём сами: от идеи до спектакля

Проектная деятельность участников: разработка и реализация собственного кукольного спектакля.

Основные мероприятия:

- Разработка идеи и сценария;
- Распределение ролей в команде;
- Создание декораций и реквизита;
- Репетиции и постановка сцен;
- Промежуточные показы и доработка спектакля.

Модуль 5. Кукольная магия: оживление сцены

Итоговый этап, направленный на демонстрацию результатов и проживание ситуации успеха.

Основные мероприятия:

- Генеральные репетиции;
- Оформление сценического пространства;
- Проведение фестиваля «Кукольная магия»;

- Презентация спектаклей;
- Рефлексия и подведение итогов смены.

Летняя оздоровительная кампания 2026

3 смена

«Мир кукольных чудес»

<u>1 июля</u>	<u>2 июля</u>	<u>3 июля</u>	<u>4 июля</u>	<u>5 июля</u>	<u>6 июля</u>	<u>7 июля</u>
<u>Заезд</u>	<u>Организационный период</u>	<u>Организационный период</u>	<u>Модуль 1. Врата Театра Чудес: знакомство и погружение</u>	<u>Модуль 1. Врата Театра Чудес: знакомство и погружение</u>	<u>Модуль 1. Врата Театра Чудес: знакомство и погружение</u>	<u>Модуль 1. Врата Театра Чудес: знакомство и погружение</u>
<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>
Знакомства театральных трупп (Модуль Психолого – педагогическое сопровождение)	Принятие законов «Едины для всех» Презентация игровой модели смены	«Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции) Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление)	Мастер-классы «Театр начинается с игры» (Модуль Профориентация)	«Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции) Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность)	Мастер-классы «Секреты сцены» Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность)	Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность) «Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции)
<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>
Концерт-знакомство «Мы вас ждали!» Первые огоньки «В кругу друзей» (Модуль Психолого – педагогическое сопровождение)	Квест-игра «Идентификация-перезагрузка!» (Модуль Психолого – педагогическое сопровождение) Интерактивная игра «Угадай кто?» (Модуль Профориентация)	Торжественная церемония открытия смены «Театр открывает двери!»	Игра по станциям «Тайны закулисья» Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/игромания/прогулки)	Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) «Фото – кросс» «Герои со страниц» (Модуль Культура России) Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/игромания/прогулки)	Игровая программа «Спасти премьеру, или театральный переполох» Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/игромания/прогулки)	Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) Видеолекторий «Что мы знаем о театре?» Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/игромания/прогулки)

	<i>Разработка единых правил проживания в лагере «Едины для всех»</i>	<i>Дни единых действий «День ГИБДД» Профессиональный праздник сотрудников автоинспекции Встреча – беседа с сотрудниками ГИБДД</i>	<i>Плановая тренировка (учения) «Действия при угрозе совершения террористического акта»</i>		<i>Интерактивное занятие «Безопасность и мы!» (Культура безопасного поведения)</i>	
<i>«Лидер - мастерская»</i>	<i>«Лидер - мастерская»</i>	<i>«Лидер - мастерская»</i>	<i>«Лидер - мастерская»</i>	<i>«Контакт-мастерская»</i>	<i>«Контакт-мастерская»</i>	<i>«Контакт-мастерская»</i>

<u>8 июля</u> <u>Модуль 2.</u> <u>Мастерская</u> <u>оживших кукол</u>	<u>9 июля</u> <u>Модуль 2.</u> <u>Мастерская</u> <u>оживших кукол</u>	<u>10 июля</u> <u>Модуль 2.</u> <u>Мастерская</u> <u>оживших кукол</u>	<u>11 июля</u> <u>Модуль 2.</u> <u>Мастерская</u> <u>оживших кукол</u>	<u>12 июля</u> <u>Модуль 3.</u> <u>Секреты сцены:</u> <u>голос, движение,</u> <u>образ</u>	<u>13 июля</u> <u>Модуль 3.</u> <u>Секреты сцены:</u> <u>голос, движение,</u> <u>образ</u>	<u>14 июля</u> <u>Модуль 3.</u> <u>Секреты</u> <u>сцены: голос,</u> <u>движение,</u> <u>образ</u>
<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>
Участие во Всероссийских акциях, посвящённых Дню семьи, любви и верности (Модуль Культура России)	Мастер – класс «Оживи куклу» (Модуль Профориентация) «Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции)	Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность)	Мастер – класс «Голос героя» «Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции)	Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность)	Мастер – класс «Эмоции без слов» «Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции)	Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность)
<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>
Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) Квартирник «Ожившие истории» Дни единых действий «День семьи любви и верности»	Театральная ярмарка «Город мастеров» (Модуль Профориентация) Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/и громания/прогулки)	Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) Квест – бродилка «Тайны старого сундука» (Модуль спортивно – оздоровительная работа) Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/и громания/прогулки)	Ролевая игра «Живые статуи» (Модуль Профориентация) Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/ игромания/прогул ки)	Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) Стартин «Парад кукол»	Медиа-эстафета «Сцена за сценой» (Модуль цифровая и медиа- среда) Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/ игромания/прогул ки)	Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) Развлекательны программа «Ночь оживших кукол»

<p>Дни единых действий «День семьи любви и верности» Акции «Любим. Ценим. Бережём»</p>		<p>Квиз игра «Здоровье на 5+» (Профилактика употребления ПАВ)</p>		<p>Игра-путешествие «В сети - с умом!» (Профилактика интернет - зависимости и компьютерной безопасности)</p>		<p>«День первых» (Модуль Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых)</p>
«Контакт-мастерская»	«Band - мастерская»	«Band - мастерская»	«Band - мастерская»	«Band - мастерская»	«Unit - мастерская»	«Unit - мастерская»

<u>15 июля</u> <u>Модуль 4. Театр</u> <u>создаём сами: от</u> <u>идеи до</u> <u>спектакля</u>	<u>16 июля</u> <u>Модуль 4. Театр</u> <u>создаём сами: от</u> <u>идеи до спектакля</u>	<u>17 июля</u> <u>Модуль 4. Театр</u> <u>создаём сами: от</u> <u>идеи до спектакля</u>	<u>18 июля</u> <u>Модуль 5.</u> <u>Кукольная</u> <u>магия:</u> <u>оживление сцены</u>	<u>19 июля</u> <u>Модуль 5.</u> <u>Кукольная магия:</u> <u>оживление сцены</u>	<u>20 июля</u> <u>Модуль 5.</u> <u>Кукольная</u> <u>магия:</u> <u>оживление</u> <u>сцены</u>	<u>21 июля</u>
<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>
«Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции) Мастер – класс Чудеса костюмов и декораций» (Модуль Профорентация)	Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность)	Конкурс рисунков на асфальте «Мы история лагеря» (Модуль Культура России)	«Хобби – центры» (Модуль Кружки и секции) Отрядная проектная деятельность «Постановка» (Модуль Проектная деятельность)	Фестиваль «Мечты сбываются» (Итоги работы ХЦ и отрядов самоуправления) (Модуль Профорентация)	Театральный фестиваль «Кукольная магия» (Модуль Культура России)	Отъезд
<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>
Арт-эстафета «Сцена своими руками» (Модуль спортивно – оздоровительная работа) Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/ игромания/прогул ки)	Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) QR-квест игра «Острсюжетно» Свободный выбор активности «Калейдоскоп развлечений» (дискотека/фильм/и громания/прогулки)	Большой Юбилейный концерт Лесной сказки «Лесная сказка: сквозь время и сердца»	Сбор самоуправления (Модуль Детское самоуправление) Большая генеральная репетиция	Творческий вечер (последний костёр) «Встреча перед расставанием» (Модуль Психолого – педагогическое сопровождение) Отрядные прощальные огоньки	Торжественная церемония закрытия смены «До новых встреч!» Финальная дискотека	

	Онлайн-акция «Жизнь в цвете» (Профилактика суицидального поведения)		Игра по станциям «Правовой детектив» (Профилактика противоправного поведения)			
«Unit - мастерская»	«Unit - мастерская»	«Креатив- мастерская»	«Креатив- мастерская»	«Креатив- мастерская»	«Креатив- мастерская»	

3. Организационные условия реализации программы

3.1. Партнёрское взаимодействие с общественными и молодёжными организациями

Профилактика безопасного поведения:

Для реализации профилактических программ использовалась сетевая форма взаимодействия с субъектами профилактики ВСГО: ТКДН и ЗП, ОГИБДД ММО МВД России, ВДПО, Верхнесалдинская районная избирательная комиссия.

В рамках общей программы запланирована реализация программы профилактики «Маленькие дети и с большими возможностями», которая включает в себя следующие направления (Приложение):

- профилактика противоправного поведения детей, жестокого обращения с детьми (социальные партнёры: ТКДН и ЗП);
- профилактика экстремизма, терроризма и воспитание толерантности (социальные партнёры: Комитет по делам молодёжи Администрации ВСГО);
- профилактика детского травматизма и безопасности жизнедеятельности, правил поведения детей в быту, при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях (социальные партнёры: ГИБДД, Госпожнадзор);
- формирования навыков ЗОЖ.

Для проведения театральных мастер – классов на смену был приглашён консультант – руководитель театральной студии «Шалунишки», создатель театральной мастерской «Папа Карло» - Сулима Петр Альбертович.

Педагоги Центра детского творчества г. Верхняя Салда- проведение авторских мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, сценографии, созданию кукол.

Верхнесалдинский краеведческий музей – проведение виртуальных экскурсий по истории города и культурным традициям Урала, предоставление экспозиционных материалов для создания декораций и костюмов, участие в этнографических мастер-классах, консультации по теме народных сказок и образов.

3.2. Взаимодействие с родительским сообществом

Взаимодействие с родителями (законными представителями) направлено на обеспечение открытости и прозрачности деятельности лагеря, повышение уровня доверия, а также создание условий для включения семьи в воспитательное пространство смены.

Основные формы взаимодействия:

- информирование родителей о ходе реализации программы смены через официальные группы в социальных сетях и мессенджерах (новости, фото- и видеоматериалы, отчёты о мероприятиях);
- проведение родительских онлайн-консультаций и ответов на вопросы в течение смены;
- размещение информационных материалов о правилах пребывания детей, режиме дня, мероприятиях и безопасности;
- вовлечение родителей в итоговые события смены (просмотр онлайн-трансляций, видеозаписей концертов и фестивалей);
- организация обратной связи (опросы, анкеты, отзывы) с целью оценки удовлетворённости качеством отдыха и содержания программы;
- проведение родительских дней (2 раза за смену), предусматривающих посещение детьми родителей на территории лагеря;
- индивидуальное взаимодействие с родителями по вопросам адаптации, самочувствия и участия ребёнка в деятельности смены.

Такое взаимодействие способствует созданию единого воспитательного пространства «лагерь – семья», поддерживает эмоциональную связь ребёнка с родителями и повышает эффективность реализации программы смены.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Важной составляющей частью программы является тщательный подбор педагогического и иного персонала. Ведется подбор и отбор высококвалифицированных специалистов в сфере организации летнего отдыха, оздоровления и занятости детей. Руководители групп по месту проживания (отрядов), воспитатели – это опытные педагоги, неординарные, творческие личности. Вожатые – студенты ведущих вузов Свердловской области, креативные, обладающие хорошими коммуникативными и организаторскими навыками.

Штатное расписание лагеря:

- начальник лагеря - 1 ст.;
- методист - 1,5 ст.;
- педагог ДО - 3 ст.;
- концертмейстер - 1 ст.;
- инструктор по физической культуре - 2 ст.;
- педагог-организатор - 2 ст.;
- воспитатели - 14 ст.;
- вожатые - 7 ст.;
- обслуживающий персонал-24 ст.

Также выпускники лагеря возвращаются и работают вожатыми и воспитателями. Дополнительное образование реализуют педагоги «Детско-юношеский центр». Полноправные члены коллектива - помощники вожатых, которые обучаются в течение учебного года в "ДЮЦ" по дополнительной образовательной программе «Вожатый.RU».

3.4. Информационно – методическое обеспечение

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Концепция Развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва);
4. Постановление Правительства Свердловской области № 900-ПП от 7.12.2007 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
5. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»)
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей» от 25.11. 2019 года № Пз-1303/06;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Правительства Свердловской области от 03.08.2017 №558-ПП «О мерах по организации и обеспечению отдыха и оздоровления детей в Свердловской области» (в редакции 30.12.2020 г.)
9. Закон Свердловской области от 15.06.2011г. №38-ОЗ «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Свердловской области» (в редакции 29.07.2021 г. № 81-ОЗ);

10. Постановление Правительства от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года» (в редакции от 17.02.2022 № 112-ПП);

11. Методические рекомендации по примерному содержанию и разработке оздоровительно-образовательных программ организаций отдыха и оздоровления Свердловской области 2018 г. (Региональный Центр координации деятельности по организации отдыха и оздоровления детей Свердловской области);

Документы, регламентирующие работу лагеря:

- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» от 07.09.2015 № 235.

- Положение о структурном подразделении "Оздоровительный лагерь "Лесная сказка",

- Положение о загородном оздоровительном лагере «Лесная сказка»

- Договор с родителями,

- Положение об оплате труда работников загородного оздоровительного лагеря "Лесная сказка",

- Должностные инструкции работников лагеря,

- Пакет инструкций по охране труда, иные локальные акты.

Информационно-методическое сопровождение:

Программы и сценарии мероприятий смены разрабатываются в соответствии с возрастными, психологическими и педагогическими особенностями участников. Используются электронные и печатные ресурсы, включая мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, справочные материалы, фильмы и архивные документы, рассказывающие о культуре, истории и традициях России и Урала. Все материалы проходят предварительную проверку на соответствие возрасту и нормативным требованиям (отсутствие вредоносного контента, соблюдение этических норм).

Безопасность и защита персональных данных:

В лагере соблюдаются требования Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных». Ведётся инструктаж по технике безопасности, противопожарной и санитарной безопасности. Участники и персонал проходят обязательное ознакомление с правилами поведения, режима, а также с «Законами лагеря», утверждёнными на первом этапе смены.

Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы – это целенаправленный процесс и результат оснащения педагогов, воспитателей и вожатых методическими средствами и рекомендациями, которые способствуют эффективной работе в лагере. «ДЮЦ» осуществляет методическую подготовку педагогических кадров через:

1) Проведение серии обучающих семинаров и педагогических советов для сотрудников,

2) Дистанционное повышение квалификации сотрудников лагеря,

Организация курсов повышения квалификации специалистами «Детско - юношеского центра» по теме: «Проектирование воспитательной деятельности в организации отдыха и оздоровления детей».

Раздел	Содержание
Форма организации и проведения программы	Формы организации проведения мероприятий: отрядные, групповые, коллективные, творческие содружества. Формы проведения: театральные мастерские, творческие лаборатории, тренинги, репетиции, спектакли, кукольные постановки, художественные мастер-классы, фестивали, ролевые игры, проектная деятельность, театральные капустники.

Методы и приёмы	Словесные: рассказ, объяснение, выразительное чтение, литературная беседа, анализ художественного текста. Наглядные: просмотр и обсуждение театральных постановок, демонстрация театральных приёмов, образцов кукол, видеоматериалов. Практические: театральные тренинги, этюды, импровизации, режиссёрские пробы, постановочная работа, проектирование спектакля.
Средства обучения	Костюмы, реквизит, театральные куклы, ширмы, материалы для изготовления декораций, грим, зеркала, аудио- и видеотехника, сценарии, сборники сказок, произведения русской литературы, театральные подиумы, световое и звуковое оборудование, методические материалы.
Психолого-педагогическое сопровождение	Игры на командообразование и развитие доверия, упражнения на раскрепощение и уверенность, театральные тренинги, рефлексивные круги, индивидуальные и групповые обсуждения. Поддержка раскрытия творческих способностей и эмоциональной выразительности ребёнка.
Критерии эффективности реализации программы	– Повышение интереса к русской литературе, театру и культуре; – Владение базовыми театральными навыками; – Развитие речи, уверенности, креативного мышления; – Сплочение коллектива и развитие коммуникативных компетенций; – Создание собственного театрального продукта.
Вид и форма контроля, форма предъявления результата	Наблюдение, экспертная оценка педагогов, самооценка, защита театрального проекта, участие в итоговом фестивале, показ спектакля, выставка сценографических и художественных работ, видеопрезентация процесса и результата.
Учебно-методические пособия	1. Голубев В.А. Основы театрального искусства. – М.: Просвещение, 2020. 2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М., 2021. 3. Зиновьева Л.Г. Театр кукол в детском творчестве. – СПб., 2019. 4. Методические рекомендации по организации программ театральной направленности / Минпросвещения РФ. – М., 2023

3.5. Материально – техническое обеспечение программы

Материально-техническая база достаточна для полноценной реализации летнего отдыха: удобное расположение корпусов, спортивные площадки, спортивный инвентарь и тренажёры, музыкальное и световое оборудование, игры, библиотека, театральный реквизит.

Для реализации программы «Мир кукольных чудес» необходимо наличие следующей материально-технической базы, обеспечивающей комфортные условия для проведения занятий, мастерских и театральных мероприятий:

1. Помещения

- Актный зал с оборудованной сценой (свет, звук, занавес, пространство для размещения декораций).
- Просторные комнаты или залы для проведения мастер-классов, репетиций и работы в творческих содружествах.
- Костюмерная и реквизиторская комната (или выделенное пространство для хранения готовых изделий, костюмов и кукол).
- Художественные мастерские и кабинеты декоративно-прикладного творчества.

2. Оборудование и техника

- Сценическое и музыкальное оборудование (микрофоны, колонки, музыкальный центр, проектор).

- Осветительное оборудование (пржекторы, настольные светильники для театра теней).
- Зеркала (для репетиций пластики и сценического движения).
- Фото- и видеокамера (для фиксации результатов, подготовки мультимедийных материалов).

3. Учебно-методические материалы

- Печатные и электронные сборники русских сказок, литературных произведений, театральных этюдов.
- Методические пособия по актёрскому мастерству, режиссуре, сценической речи, работе с куклами.
- Материалы для сценарного планирования и проектной деятельности.

4. Художественные и декоративные материалы

- Бумага, картон, ткани, фетр, пенопласт, дерево, проволока, пластик, клеевые пистолеты.
- Краски, кисти, фломастеры, маркеры, акрилы.
- Игольницы, нитки, пуговицы, декоративные элементы, ленты, тесьма, стразы.
- Материалы для изготовления кукол (шарниры, палочки, шаблоны, перчатки, поролон, нитки и пр.).

5. Кукольный инвентарь

- Наборы для изготовления и хранения театральных кукол разных видов (пальчиковые, перчаточные, тростевые, теневые).
- Театральные ширмы и конструкции для показа кукольных спектаклей.

6. Костюмы и реквизит

- Базовый набор костюмов для разных ролей (платки, шали, сарафаны, камзолы, накидки и т.д.).
- Маски, головные уборы, грим.
- Реквизит: бутафорское оружие, книги, предметы быта, посуда, сундуки и др.

7. Средства визуализации и презентации

- Флипчарты, доски, магнитные планшеты.
- Компьютер, проектор, экран, аудиоколонки для музыкального сопровождения спектаклей и мастер-классов.

Обеспечение программного модуля всем необходимым оборудованием позволяет реализовать замысел театральной смены, повысить качество обучения, создать продуктивную и безопасную среду для детей.

4. Механизм оценивания эффективности реализации программы

1. Уровень достижения образовательных, воспитательных и развивающих задач, выражающийся в:

- освоении участниками базовых знаний о театральном искусстве, сценической культуре и основах кукольного театра;
- развитии интереса к театральной деятельности, художественному творчеству и культурному наследию;
- формировании умений работать в команде, распределять роли, реализовывать творческие проекты в рамках игровой модели смены.

2. Анализ итоговых продуктов деятельности творческих содружеств:

- качество, оригинальность и целостность театральных и кукольных постановок;
- уровень проработки образов, декораций, костюмов и сценических решений;
- участие и результативность представления проектов в рамках итоговых мероприятий (фестиваль, концерты, показы).

3. Методы оценки:

- педагогическое наблюдение за деятельностью участников в ходе реализации программы;
- самооценка и взаимооценка (рефлексивные круги, обсуждения, игровые формы обратной связи);
- экспертная оценка творческих работ и выступлений педагогами;
- анализ вовлечённости участников через игровую систему (баллы, «искры», достижения);
- сбор обратной связи от участников, педагогов и родителей;
- фото- и видеофиксация деятельности с последующим созданием итоговых медиаматериалов.

4. Критерии качества реализации программы:

- степень включённости участников в игровую и творческую деятельность;
- уровень развития коммуникативных, креативных и организационных навыков;
- способность участников к самовыражению и работе в команде;
- качество реализации творческих проектов;
- эмоциональная удовлетворённость участников сменой и её содержанием.

Итогом оценки является аналитический отчёт по результатам реализации программы, включающий выводы, рекомендации по совершенствованию содержания и возможностям дальнейшего развития программы.

5. Факторы риска

Возможные риски	Описание риска	Способы преодоления и профилактики
Низкая мотивация участников	Участники могут не проявить интереса к темам культурного наследия, истории, традиций.	- Использование игровых форм подачи материала (ролевые, квесты, интерактивы); - Вовлечение в творческую и проектную деятельность; - Применение мотивационной системы (жетоны, звания, благодарности).
Разновозрастная группа (6,5–17 лет)	Разный уровень восприятия информации, интересов и возможностей участия.	- Дифференциация заданий по возрастам; - Создание микрогрупп и содружеств с учётом возрастных особенностей; - Привлечение старших участников как помощников и наставников.
Недостаточная вовлечённость вожатых и педагогов	Возможна формальная реализация программы без эмоциональной включенности.	- Предварительная подготовка кадров (школа вожатых, методсоветы); - Вовлечение педагогов в создание сценариев, мероприятий; - Ежедневная обратная связь и сопровождение от методиста.
Недостаточная материально-техническая база	Возможна нехватка оборудования для мастер-классов, презентаций и др.	- Привлечение ресурсов партнеров (музеев, учреждений ДО);

6. Система обратной связи

Система обратной связи в программе направлена на своевременное получение информации о ходе реализации смены, уровне вовлечённости участников и эффективности применяемых педагогических форм и методов.

Основные формы и инструменты обратной связи:

Ежедневная рефлексия участников:

- Проведение «рефлексивных кругов» в содружествах, обсуждение впечатлений, трудностей и достижений дня.
- Игровая обратная связь
- Использование элементов игровой модели (баллы, «искры вдохновения», «Книга историй»), позволяющих отслеживать активность, вовлечённость и успехи участников.

Анкетирование участников:

- Проведение промежуточных и итоговых опросов для выявления уровня удовлетворённости программой, мероприятиями и атмосферой смены.

Наблюдение педагогов:

- Систематическое педагогическое наблюдение за деятельностью детей, их взаимодействием в командах, эмоциональным состоянием и личностной динамикой.

Обратная связь от родителей

- Сбор отзывов через онлайн-формы, комментарии и участие в интерактивных форматах (в том числе «Онлайн-битва»).

Экспертная обратная связь

- Оценка промежуточных и итоговых творческих продуктов (постановок, выступлений) педагогами с последующим обсуждением с участниками.

Итоговая рефлексия смены

- Коллективное обсуждение результатов, достижений и впечатлений, подведение итогов в рамках заключительных мероприятий.

7. Список используемой литературы

7.1. Нормативно – правовые документы и материалы, на основе которых разрабатывалась программа:

1. Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях, прав ребёнка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 16.10.2019 № 336-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минздравсоцразвития России от 14.11.2011 г. № 18-2/10/1-7164 «О Типовом Положении о детском оздоровительном лагере».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 года № 33660).
6. Приложение к Письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».
7. Устав образовательной организации.
8. Положение об организации отдыха детей и их оздоровлении.

7.2. Литература, используемая для разработки программы:

1. Методические рекомендации по организации смен культурно-исторической направленности / Министерство просвещения РФ. – М., 2023.
2. Перечень памятных дат и государственных праздников для ознакомления и использования в работе.

3. Федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура». — URL: <https://culture.gov.ru> (дата обращения: 14.03.2026).

4. Приказ Минпросвещения России №209 от 17 марта 2025 г. "Об утверждении Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы"

7.3. Литература, рекомендованная для подготовки педагогов к смене:

1. Козлова С.А. Организация воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. — М.: ВЛАДОС, 2020.

2. Копцева Н.П. Народная культура как средство воспитания детей и подростков. — Красноярск: СФУ, 2021.

3. Крапивина Л.А. Воспитательная система разновозрастного объединения как средство социального развития личности подростков: на материале отряда «Каравелла» и движения разновозрастных объединений России: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: [текст: электронный]. URL: <https://www.dissercat.com/content/vospitatelnaya-sistema-raznovostrastnogoobedineniya-kak-sredstvo-sotsialnogo-razvitiya-lichn>

7.4. Литература, учебные материалы для детей – участников смены:

1. Аникин В.П. Русские народные сказки, былины, предания. — М.: Эксмо, 2019.

2. Аничков Е.В. Детская литература: народные сказания. – М.: Просвещение, 2015.

3. Иллюстрированные издания русской классической и детской литературы (А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, В. Даль и др.) – как основа для сценических этюдов.

4. Сценарные сборники и пьесы для детей – адаптированные тексты для театральной постановки.

8. Приложения

Приложение 1

Профилактические мероприятия программы

Наименование мероприятия	Форма проведения	Направленность / содержание
«Едины для всех» (разработка правил проживания)	Интерактивное занятие	Формирование норматипичного поведения, адаптация
«День ГИБДД»	День единых действий	Профилактика дорожно-транспортного травматизма
Встреча-беседа с сотрудниками ГИБДД	Беседа / встреча	Безопасность на дороге
«Действия при угрозе террористического акта»	Плановая тренировка (учения)	Антитеррористическая безопасность
«Безопасность и мы!»	Интерактивное занятие	Культура безопасного поведения
«День семьи, любви и верности»	День единых действий	Формирование семейных ценностей
«Любим. Ценим. Бережём»	Акция	Ценности семьи, уважение
«Ожившие истории»	Квартирник	Эмоциональное развитие, ценности семьи
«Здоровье на 5+»	Квиз-игра	Профилактика ПАВ, ЗОЖ
«В сети — с умом!»	Игра-путешествие	Интернет-безопасность
«День Первых»	День единых действий	Социальная активность, гражданская позиция
«Жизнь в цвете»	Онлайн-акция	Профилактика суицидального поведения
«Правовой детектив»	Игра по станциям	Профилактика правонарушений

Анкетирование родителей по итогам смены

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы анкеты. Ваше мнение поможет нам повысить качество организации отдыха и оздоровления детей.

1. *Оправдались ли Ваши ожидания по поводу пребывания ребёнка в лагере?*

- Полностью оправдались
- Скорее да
- Скорее нет
- Не оправдались

2. *Как вы считаете, наш лагерь «Лесная сказка»:*

- Отличный
- Хороший
- Удовлетворительный
- Неудовлетворительный

3. *Ваш ребёнок съездил в лагерь:*

- С большим удовольствием
- С интересом
- Без особого желания
- Не хотел ехать

4. *Устраивает ли вас работа воспитателей и вожатых в лагере?*

- Полностью устраивает
- В целом устраивает
- Есть замечания
- Не устраивает

Если есть замечания, укажите:

5. *Считаете ли вы, что в лагере дети:*

- Находятся в безопасности
- Получают новые знания и навыки
- Развивают творческие способности
- Учатся общаться и работать в команде
- Интересно и с пользой проводят время

(Можно выбрать несколько вариантов)

6. *Ваша осведомлённость о работе лагеря:*

- Полностью достаточная
- В целом достаточная
- Недостаточная
- Практически отсутствует

7. *Информацию о лагере вы получаете:*

- Социальные сети лагеря
- Мессенджеры (чаты)
- От ребёнка
- От педагогов/вожатых
- Официальный сайт

(Возможно несколько вариантов)

8. *Хотели бы вы, чтобы в нашем лагере:*

- Было больше творческих мероприятий
- Было больше спортивных мероприятий
- Было больше образовательных занятий
- Проводилось больше встреч с родителями
- Другое: _____

Анкета участника смены (промежуточная оценка)

Дорогой участник!

Нам важно узнать твоё мнение о смене.
Ответь, пожалуйста, на вопросы. Анкета анонимная.

1. Твоё настроение в лагере сейчас:

- Отличное
- Хорошее
- Нормальное
- Плохое

2. Нравится ли тебе смена?

- Очень нравится
- В целом нравится
- Не очень нравится
- Не нравится

3. Что тебе больше всего нравится в лагере?

4. Что тебе НЕ нравится или хотелось бы изменить?

5. Насколько тебе интересны мероприятия?

- Очень интересны
- В целом интересны
- Иногда скучно
- Неинтересны

6. Легко ли тебе общаться с ребятами в отряде?

- Да, легко
- Иногда трудно
- Трудно

7. Чувствуешь ли ты себя комфортно в лагере?

- Да
- Не всегда
- Нет

8. *Понимаешь ли ты свою роль в команде (содружестве)?*

- Да
- Не совсем
- Нет

9. *Участвуешь ли ты в мероприятиях?*

- Активно участвую
- Иногда участвую
- Редко участвую

10. *Хватает ли тебе поддержки от вожатых и педагогов?*

- Да
- Иногда
- Нет

11. *Хочешь ли ты что-то добавить или предложить?*

Критерии оценки театральных постановок содружеств**Результаты оценки театральной постановки**

Критерии подготовки театральной постановки	(0-5 баллов) Низкий уровень	(6-10 баллов) Средний уровень	(11-15 баллов) Высокий уровень
1. Качественное написание сценария			
2. Подготовка реквизита			
3. Подготовка костюмов			
4. Сценическая игра актёров			
5. Подготовка визуальных эффектов (выставление света, заднего фона, фоновой музыки)			
6. Хореография			
7. Общее впечатление			

Уровни оценки театральной постановки**Низкий уровень (0–5 баллов)**

Постановка выполнена на начальном уровне: наблюдается слабая проработка сценария, недостаточная подготовка реквизита и костюмов, неуверенная сценическая игра. Отсутствует целостность, элементы оформления и выразительности используются минимально или не используются вовсе.

Средний уровень (6–10 баллов)

Постановка имеет продуманный замысел и частично реализована: присутствует логика сюжета, подготовлены основные элементы (реквизит, костюмы), актёры демонстрируют уверенную, но не всегда выразительную игру. Используются отдельные художественные средства, однако целостность и глубина проработки требуют доработки.

Высокий уровень (11–15 баллов)

Постановка отличается высоким уровнем подготовки: чёткий, оригинальный сценарий, продуманные костюмы и реквизит, выразительная и эмоциональная игра актёров. Все элементы (свет, музыка, движение) гармонично сочетаются, создавая целостное и яркое сценическое произведение с сильным эмоциональным воздействием на зрителя.