

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детско – юношеский центр»  
Структурное подразделение  
Загородный оздоровительный лагерь «Лесная сказка»

Принято на заседании  
педагогического совета «ДЮЦ»  
протокол № 4 от 13.04.2026



Утверждено  
приказом директора «ДЮЦ»  
№ 35 от 20.04.2026  
Е.П. Чукавина

**Программа организации отдыха и оздоровления  
«Одна страна-одна судьба»**

Составитель:  
Исламгареева Алиса Артёмовна,  
педагог – организатор «ДЮЦ»,  
89090222334  
alisaislamgareeva79@gmail.com

г. Верхняя Салда  
2026 год

## Содержание

<b>1</b>	Пояснительная записка	3
<b>2</b>	Содержание программы	10
<b>3</b>	Организационные условия реализации программы	24
<b>4</b>	Механизм оценивания эффективности реализации программы	29
<b>5</b>	Факторы риска	29
<b>6</b>	Система обратной связи	30
<b>7</b>	Список используемой литературы	30
<b>8</b>	Приложения	32

## 1. Пояснительная записка

Загородный оздоровительный лагерь «Лесная сказка» — это современная площадка для организации отдыха, оздоровления и воспитания детей и подростков. Лагерь располагается в лесной зоне, что создаёт благоприятные условия для физического, эмоционального и личностного развития учащихся. На территории лагеря расположены жилые корпуса, столовая, спортивные и игровые площадки, творческие мастерские, сцена для проведения массовых мероприятий. Коллектив лагеря — это команда опытных педагогов, вожатых и специалистов, объединённых общей идеей создания развивающей и поддерживающей среды для детей.

Деятельность лагеря направлена на всестороннее развитие личности ребёнка в условиях временного детского коллектива. В рамках смены реализуются оздоровительное, культурно-просветительское, патриотическое, художественно-эстетическое и социально-педагогическое направления. Особое внимание уделяется формированию у детей устойчивого интереса к родной культуре, истории своей малой Родины, развитию творческих способностей, коммуникативных навыков и командного взаимодействия.

Смена «Одна страна- одна судьба» направлена на приобщение детей к культурно-историческому наследию родного края. Через интерактивные формы работы — квесты, мастер-классы, творческие и ролевые игры — участники не только знакомятся с традициями и обычаями, но и становятся их носителями и хранителями. Ключевая идея смены — показать детям, что история и культура — это не абстрактные понятия, а часть их жизни, источник вдохновения и силы. Погружаясь в легенды, ремёсла, сказания и культурные образы, они учатся видеть ценность в наследии, понимать, как прошлое формирует настоящее и влияет на будущее.

При разработке программы, основными нормативными документами являются следующие:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года.
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
7. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи".
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приложение к Письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».

12. Устав «Детского-юношеского центра».

13. Программа воспитательной работы.

### **1.1. Актуальность.**

Сохранение и приумножение культурного наследия, формирование у подрастающего поколения интереса к истории родного края, воспитание уважения к традициям народов России — ключевые направления государственной политики в сфере образования, культуры и воспитания. Сегодня, в условиях глобализации, информационных перегрузок, подмены ценностей и угрозы утраты национальной идентичности, особенно остро стоит проблема обесценивания историко-культурных основ, которые веками формировали духовный облик российского общества.

Президент Российской Федерации В.В. Путин неоднократно подчеркивал необходимость воспитания у молодежи чувства патриотизма и уважения к культурному коду России. В послании Федеральному Собранию в 2023 году он отметил: «Сохранение исторической памяти и культурной самобытности России — не только задача, но и обязанность государства и общества перед будущими поколениями».

Смена «Одна страна- одна судьба» отвечает задачам, обозначенным в таких стратегических документах, как:

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, где в числе приоритетов выделены формирование у детей уважения к традициям народов России, культурному наследию, нормам общественной и семейной морали;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» (в рамках нацпроекта «Образование»), одной из задач которого является развитие у школьников гражданской идентичности и приобщение к культурным ценностям Родины.

Современное российское общество остро нуждается в молодежи, осознающей ценность своих корней, умеющей беречь наследие предков и творчески развивать культурные традиции. В этом контексте работа по формированию у детей интереса к культурно-историческим истокам, вовлечения их в творческие и исследовательские формы освоения народной культуры приобретает особую важность.

Своевременность данной смены обусловлена также изменениями в общественном сознании и воспитательных приоритетах: в условиях социальной неопределённости и напряженности наблюдается рост интереса к семейным, традиционным, духовно-нравственным ценностям. Программа смены «Одна страна-одна судьба» отвечает этим общественным запросам, обеспечивая живую, деятельностьную, эмоционально-насыщенную форму знакомства с культурой родного края и общенациональными ценностями.

Таким образом, программа смены не только отвечает целям государственной политики в сфере воспитания подрастающего поколения, но и вносит вклад в решение важнейших задач укрепления культурного суверенитета страны, сохранения исторической преемственности и формирования у школьников чувства гордости за свою страну.

### **1.2. Новизна**

Если ранее РВО использовались в основном для сплочения, то в новой программе каждое содружество (64 человека, 6–17 лет) работает над сквозным проектом «Культурный код региона», который включает:

- исследование одного из пластов культуры (промысел, праздник, фольклор, кухня);
- создание материального артефакта (роспись, кукла, макет, видеофильм);

- публичную презентацию на итоговом фестивале.  
Это превращает разновозрастное взаимодействие из формата «старшие помогают младшим» в продуктивное сотворчество с измеримым результатом.

### **1.3. Отличительные особенности:**

- усиление проектной составляющей (каждый отряд создаёт итоговый продукт – «Культурный код региона»);
- внедрение системы разновозрастных объединений по методике Л.А. Крапивиной (отряды-содружества);
- использование цифровых инструментов (QR-коды, видеоблогинг, интерактивная карта);
- интеграция элементов профилактической работы с партнёрами (ГИБДД, ТКДН, ВДПО).

### **1.4. Направленность программы**

Программа смены «Одна страна – одна судьба» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная направленность является ведущей, так как определяет цели, содержание, методы и планируемые результаты смены, ориентированные на воспитание гражданской идентичности, патриотизма, уважения к культурному наследию, развитие социальных компетенций и личностное становление детей и подростков в условиях временного детского коллектива.

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», социально-гуманитарная направленность предполагает:

- формирование гражданской идентичности, патриотического сознания, уважения к истории, культуре, традициям народов России;
- развитие коммуникативных способностей, навыков сотрудничества, лидерских качеств, социальной ответственности;
- воспитание ценностного отношения к человеку, семье, обществу, труду, творчеству;
- социализацию ребёнка через включение в социально значимую, проектную, игровую и досуговую деятельность.

Содержательные линии социально-гуманитарной направленности в программе:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
  - знакомство с историей и культурой малой Родины и России;
  - формирование чувства принадлежности к единой стране («одна страна – одна судьба»);
  - воспитание уважения к государственным символам, героическому прошлому и культурному наследию.
2. Социальное развитие и коммуникация
  - работа в разновозрастных содружествах (методика Л.А. Крапивиной);
  - функционирование органов детского самоуправления («ПРОдвижение», советы лидеров);
  - ежедневные рефлексивные практики («огоньки», «вечерние закаты»), развитие эмпатии и навыков конструктивного общения.
3. Нравственно-ценностное воспитание
  - усвоение традиционных российских духовно-нравственных ценностей (добро, дружба, взаимопомощь, уважение к старшим, любовь к Родине);
  - формирование ответственного отношения к порученному делу, командной работе, общему результату.
4. Проектная и творческая деятельность как средство самореализации
  - разработка и презентация проектов «Культурный код региона»;
  - участие в мастер-классах по народным ремёслам, фестивалях, выставках, конкурсах;
  - развитие инициативности, самостоятельности, креативности.

Сочетание с другими направленностями

Программа органично интегрирует элементы художественной направленности (изготовление кукол-оберегов, роспись, лепка, театральные постановки) и туристско-краеведческой направленности (изучение родного края, экскурсии, игры на местности). Однако ведущей остаётся социально-гуманитарная, так как именно она задаёт ценностно-смысловой каркас всей смены и определяет её воспитательный результат.

Планируемые результаты, соответствующие социально-гуманитарной направленности:

- сформированное уважительное отношение к культурному наследию, традициям, истории России;
- развитие навыков командного взаимодействия, конструктивного решения конфликтов;
- приобретение опыта социально одобряемой деятельности (проекты, помощь младшим, участие в самоуправлении);
- повышение уровня гражданской идентичности и патриотизма (проявляется в инициативах, высказываниях, участии в мероприятиях)

### **1.5. Адресат программы**

Программа рассчитана на детей возрастных категорий от 6 до 17 лет.

В течение смены участниками программы станут дети из образовательных учреждений Верхнесалдинского муниципального округа в том числе, из многодетных семей, опекаемые, стоящие на внутришкольном учете и др. Общее количество участников – 222 человека.

Участники смены отличаются возрастным и личностным разнообразием, что требует учёта следующих особенностей:

- для младших школьников (6,5–10 лет) характерны высокая эмоциональная отзывчивость, наглядно-образное мышление, потребность в игре и конкретной деятельности;
- подростки 11–14 лет стремятся к самостоятельности, активно ищут себя в социуме, проявляют интерес к исследованию мира и взаимодействию со сверстниками;
- старшие подростки (15–17 лет) склонны к рефлексии, оценке социальных явлений, осмыслению личных и гражданских ценностей, нуждаются в признании и самореализации.

Программа рассчитана на детей от 6 до 17 лет. В смене примут участие 222 человека из образовательных учреждений Верхнесалдинского муниципального округа, в том числе из многодетных семей, опекаемые, стоящие на внутришкольном учёте.

Программа предусматривает включение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через:

- индивидуальные маршруты участия в мастер-классах и квестах;
- адаптацию игровых заданий по уровню сложности.

Программа выстроена с учетом возрастных потребностей и возможностей: младшие дети включаются в активные игровые и творческие формы, подростки — в проектную, исследовательскую и событийную деятельность. Благодаря модульному принципу и гибкой структуре мероприятий, каждый участник может выбрать свой уровень включённости, раскрыть индивидуальный потенциал и почувствовать свою значимость в общем деле сохранения традиций.

Согласно Приказу Минпросвещения РФ № 629, программа имеет социально-гуманитарную (формирование гражданской идентичности, коммуникативных навыков) направленность.

**1.6. Цель:** формирование у детей интереса к культурному наследию родного края и страны через проектную, игровую и творческую деятельность, направленную на сохранение традиций.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Познакомить с историей, культурой и традициями родного края через интерактивные и исследовательские формы.

2. Обучить базовым навыкам народных ремёсел (рисование, вышивка).

*Воспитательные:*

3. Сформировать уважение к культурному наследию и традициям народов России.

4. Воспитать патриотическое сознание, гордость за свою страну и малую родину.

*Развивающие:*

5. Развить творческое мышление и креативность через участие в мастер-классах и проектах.

6. Сформировать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

**1.7. Ожидаемые результаты**

*Предметные результаты (к концу смены):*

- Для 7–10 лет: называет не менее 3 народных промыслов Урала, может объяснить значение 2–3 обрядов.

- Для 11–14 лет: самостоятельно демонстрирует 1–2 приёма народного ремесла (вышивка, роспись), создаёт простой творческий проект.

- Для 15–17 лет: разрабатывает и защищает групповой проект «Культурный код региона», используя цифровые инструменты.

*Метапредметные результаты (фиксируется педагогом в таблице мониторинга):*

- Не менее 80% участников успешно взаимодействуют в разновозрастной команде.

- 90% детей овладевают навыками поиска информации с использованием QR-кодов и интернет-ресурсов.

*Личностные результаты:*

- Для 7–10 лет: проявляет интерес к истории своей семьи и малой родины (отражено в рисунках, рассказах).

- Для 11–14 лет: осознанно относится к сохранению традиций (участвует в акциях, проектах).

- Для 15–17 лет: демонстрирует гражданскую ответственность (выступает инициатором мероприятий, входит в совет самоуправления).

**1.8. Принципы реализации программы**

- Культуросообразность – содержание смены соотнесено с традициями, культурными кодами и историей народов России и Урала.

- Возрастная адекватность – подходы и формы учитывают особенности восприятия, интересов и опыта детей от 6,5 до 17 лет.

- Личностная значимость – участники вовлекаются в деятельность, в которой могут выразить себя, проявить инициативу, получить признание.

- Деятельностный подход – обучение и воспитание происходят через активное включение: игру, творчество, исследование, труд.

- Сотрудничество и сотворчество – педагог работает не над ребёнком, а вместе с ним: как партнёр, наставник, соавтор.

- Наследие через опыт – традиции не рассказываются, а проживаются: через игру, мастерство, ритуалы, личное участие.

**1.9. Технологии реализации программы**

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (утренняя зарядка, спортивные часы, динамические паузы, контроль санитарных условий).

- Технология коллективной творческой деятельности (КТД) (создание отрядных уголков, разработка главного макета).

- Игровые технологии (сюжетно-ролевые игры, квесты, игры-путешествия, станционные игры).
- Технология командообразования (верёвочный курс, тренинги сплочения, разновозрастные объединения).
- Технология проектного обучения (создание групповых проектов – «Культурный код», «Карта традиций», фестиваль проектов).
- Кейс-технология (решение проблемных ситуаций в рамках сюжета смены, например, «Как спасти легенду?»).
- Шоу-технологии (фестивали, гала-концерты, театрализованные представления).

### **1.10. Методы реализации программы**

Методы реализации программы – это совокупность педагогических приёмов и способов взаимодействия, которые обеспечивают достижение цели и задач смены «Одна страна – одна судьба». Выбор методов обусловлен социально-гуманитарной направленностью, возрастными особенностями участников (6–17 лет), игровой моделью смены и принципами, описанными в п. 1.8. Все методы реализуются в рамках трёх основных периодов смены (организационный, основной, итоговый) и адаптируются под конкретные формы работы.

#### *Игровые методы*

Игра является ведущим видом деятельности в лагере, так как позволяет естественно, эмоционально и ненавязчиво включать детей в освоение культурного наследия.

Сюжетно-ролевая игра – участники примеряют на себя роли «Послов времени», «Хранителей традиций», действуют по легенде смены. Примеры: «Род и племя», «Потерянный словарь», «Книгохранилище».

Квест – командное прохождение этапов с решением логических, творческих или поисковых задач. Примеры: квест-игра «Идентификация – перезагрузка!», QR-игра «Эхо предков».

Игра-путешествие – дети «перемещаются» по разным эпохам, регионам, культурным пространствам, выполняя задания. Примеры: «Послы времени», «От Волги до Енисея».

Станционная игра – параллельное прохождение несколькими командами тематических станций. Примеры: «Три главных цвета Родины моей», «Промышленный переполох».

Деловая игра – моделирование реальных ситуаций (проектный офис, редакция, совет самоуправления). Примеры: «Мысли как спасатель», заседания Совета директоров.

Педагогический эффект: развитие воображения, коммуникативных навыков, умения работать в команде, принятия решений в условиях неопределённости.

#### *Проектные методы*

Проектная деятельность выступает стержневым механизмом формирования личностной вовлечённости и демонстрации результатов.

Проблематизация – мозговой штурм, дискуссия, «дерево проблем» (выбор темы «Культурный код региона» в содружестве).

Планирование – составление дорожной карты, распределение ролей (работа проектных групп, закрепление зон ответственности).

Поиск информации – интервью, работа с QR-кодами, краеведческими материалами, виртуальные экскурсии («Наследие предков», изучение легенд).

Создание продукта – практическая работа, арт-мастерская, цифровой монтаж (изготовление артефакта: кукла, макет, фильм, роспись).

Презентация – публичная защита, выставка, театрализация, питч (фестиваль «Многоцветие России!», ярмарка «Наше достояние»).

Рефлексия – групповое обсуждение, самооценка по критериям (финальные «огоньки», анкетирование).

Педагогический эффект: формирование исследовательских, организаторских, презентационных навыков, опыта коллективного творчества, ответственности за общий результат.

#### *Методы арт-педагогики*

Используются для эмоционального и творческого освоения культурного наследия через различные виды искусства.

Декоративно-прикладное творчество – мастер-классы, свободная творческая мастерская («Текстильная кукла», «Волшебная глина», «Юный художник»).

Фольклорная импровизация – разучивание и исполнение народных песен, частушек, игр с пением (квартирник «Миллион голосов», спевка, танцевальный стартин).

Театрализация – инсценировка сказов, легенд, обрядовых сцен (театрализованные фрагменты в концертах, ролевая игра «Уральские сказы»).

Изобразительное искусство – рисунок, коллаж, пленэр, плакатная графика (конкурс рисунков, создание «Праздничного холста», оформление отрядных уголков).

Педагогический эффект: развитие эстетического вкуса, мелкой моторики, образного мышления, снятие эмоционального напряжения, приобщение к народной эстетике.

#### *Интерактивные и коммуникативные методы*

Направлены на активное взаимодействие детей между собой и с педагогами, формирование навыков общения и сотрудничества.

Дискуссия, дебаты – аргументированное обсуждение проблемных вопросов («Диалог культур»).

Мозговой штурм – генерация идей без критики на первом этапе (разработка концепции отрядного проекта, придумывание названия для содружества).

Работа в парах / малых группах – взаимодействие для решения конкретной задачи (выполнение заданий на квестах, взаимопроверка на мастер-классах).

Круг рефлексии («огонёк») – совместный анализ дня, обмен впечатлениями, поддержка (ежевечерние «огоньки», «Мгновение счастья», «Встреча перед расставанием»).

Этнографическое интервью – сбор информации у носителей традиций (вожатых, гостей, родителей) при подготовке проекта «Культурный код региона».

Педагогический эффект: развитие эмпатии, умения слушать и слышать, конструктивно решать конфликты, выражать свои мысли и чувства.

#### *Методы визуализации и цифрового погружения*

Современные цифровые инструменты делают знакомство с культурой наглядным, интерактивным и приближенным к интересам современных детей.

QR-кодирование – размещение ссылок на аудио-, видео-, текстовые материалы на территории лагеря (QR-игра «Эхо предков»).

Виртуальная экскурсия – 3D-туры по музеям, панорамные видеоролики («От Волги до Енисея», «Наследие предков»).

Видеоблогинг и лонгмоб – создание и публикация коротких видеороликов участниками (освещение событий в группе ВКонтакте, «Фотоэкстрим»).

Интерактивная карта – цифровая карта России/Урала с кликабельными метками о промыслах, праздниках, легендах (создаётся в рамках проектной деятельности).

Медиа-презентации – использование проектора, интерактивной доски, планшетов (блоки «Великие люди», «Культурное наследие», «Языковое богатство»).

Педагогический эффект: развитие информационной грамотности, интереса к самостоятельному поиску, соединение традиционного и современного контента.

#### *Исследовательские методы*

Позволяют детям почувствовать себя первооткрывателями, исследователями культурного наследия.

Работа с легендами и сказами – анализ текстов, выделение главных смыслов, сравнение версий (чтение сказов Бажова, обсуждение на «Поляне мудрости»).

Элементы краеведения – поиск информации о родном городе, районе, известных земляках (блок «Историческое наследие», подготовка проектов о Верхней Салде).

Наблюдение и фиксация – сбор образцов орнаментов, узоров, обрядовых действий в ходе мероприятий («История в орнаменте» – составление альбома узоров).

Мини-исследование – постановка вопроса, сбор данных (опрос, наблюдение), формулировка вывода («Какой праздник мы хотим возродить?» – исследование в отряде).

Педагогический эффект: развитие критического мышления, любознательности, умения работать с информацией, формирование исследовательской позиции.

*Комплексные методы (технологии)*

В программе используются также целостные педагогические технологии, которые объединяют несколько методов:

КТД (коллективное творческое дело) – совместное планирование, подготовка, проведение и анализ дела (создание «Праздничного холста», подготовка гала-концерта).

Верёвочный курс (командообразование) – серия физических и логических заданий на доверие и взаимодействие («Командная работа»).

Кейс-метод – решение проблемной ситуации на основе анализа предложенных фактов («Как спасти легенду?», «Потерянный словарь»).

*Метод разновозрастных объединений* – совместная деятельность детей 6–17 лет в одном коллективе (содружестве) на протяжении всего основного периода.

Наставничество – передача опыта от старшего к младшему, от опытного вожатого – новичку (система «ученик вожатого», помощь подростков младшим детям).

Выбор методов по периодам смены:

1. Организационный период (дни 1–3): ведущие методы – игровые (знакомство), диагностические, словесные (принятие правил), рефлексивные («огонёк знакомства»).

2. Основной период – этап 1 (дни 4–7): игровые (сюжетно-ролевые), практические (мастер-классы), проектные (начало работы), интерактивные.

3. Основной период – этап 2 (дни 8–11): проектные (активная фаза), исследовательские, командные (верёвочный курс), методы визуализации.

4. Итоговый период (дни 12–14): презентационные, рефлексивные, методы поощрения, аналитические (анкетирование).

*Условия эффективности применения методов*

Адекватность возрасту: для младших детей (6–10 лет) – больше игровых, наглядных, практических методов с опорой на эмоции; для подростков (11–17 лет) – проблемные, дискуссионные, проектные, исследовательские.

Интегративность: методы редко применяются изолированно; например, квест включает игровой, исследовательский, коммуникативный и практический компоненты.

Обратная связь: после каждого метода проводится рефлексия (краткая или развёрнутая), чтобы дети осознали свой опыт.

Безопасность: все практические и спортивные методы реализуются только после инструктажа и под контролем педагогов.

## **2. Содержание программы**

### **2.1. Этапы реализации программы**

#### *Подготовительный этап*

Этот этап характеризуется тем, что подготовка к летнему оздоровительному сезону лета 2026 года идет в январе – мае 2026 г. и включает в себя: разработку программно-методического обеспечения; подбор, конкурсный отбор и обучение программного педагогического персонала; участие педагогических и иных кадров «ДЮЦ» в работе региональных и федеральных мероприятий (курсов, семинаров, научно-практических

конференций, конкурсов и др.), направленных на подготовку к летнему оздоровительному сезону 2026 года в Свердловской области; прохождение профилактического медицинского осмотра педагогических кадров; оформление документации (личных дел, приказов, договоров и др.); предпрограммную диагностику интересов и ожиданий детей и подростков, их родителей, а также педагогов, обучение педагогов.

#### *Организационный этап*

Этот этап осуществляется непосредственно в рамках летней смены. Основной деятельностью является: встреча детей и комплектование групп по месту проживания (содружеств), их знакомство и сплочение; создание условий для осознанного принятия детьми правил, норм, требований жизнедеятельности в лагере, знакомство детей и подростков с правилами жизнедеятельности отряда и лагеря; разработка и оформление документации лагеря (организационные и программно-методические документы); проведение диагностики по выявлению интересов, ожиданий детей, их организационного, лидерского и творческого потенциала; формирование органов самоуправления (дети и педагоги) и начало их деятельности; запуск игровой модели – тематической социокультурной сюжетно-ролевой игры-путешествия.

#### *Основной этап. 1 этап (учебно-демонстрационный)*

Он включает реализацию следующих основных положений программы: реализация основной идеи и принципов игровой модели, разворачивание деятельности воркшопов развивающего и прикладного характера, отвечающих интересам и запросам детей, реализацию обучающих и развивающих творческих программ и проектов; включение детей в различные виды индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности, овладение ребенком знаниями и умениями, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, роли и позиции в детском объединении, отвечающем ожиданиям, интересам и потребностям ребенка в саморазвитии; создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и духовно-нравственного потенциала; создание условий для деятельности органов детского самоуправления; корректировка ценностно-мотивационных норм общения, поведения, отношений и деятельности.

#### *Основной этап. 2 этап (демонстрационно - закрепляющий)*

Состоит из таких моментов: организация разнообразной творческой деятельности при активном участии детей в ее разработке и проведении; создание условий для демонстрации самостоятельности и самостоятельности участников программы в органах детского самоуправления; показ достижений детей через разные формы: игровые программы, конкурсы, турниры, спортивные состязания, трудовые акции и др.; показ знаний, умений и навыков, полученных в работе клубных и иных детских творческих объединений; корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий; анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на мотивацию успешности участников программы в разных видах деятельности.

#### *Заключительный этап*

Основной идеей данного этапа является подведение итогов работы по программе, а именно: групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений в рамках программы «Театральный сезон», организация акций, снимающих психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым отъездом; проведение итоговой диагностики участников программы; оценка и самооценка участниками смены личностно-значимых результатов, полученных в результате участия в реализации программы; создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных ее участников; стимулирование положительных мнений участников смены как фактора реадaptации детей к возвращению домой.

#### *Постлагерный период (этап последствий)*

Это: рефлексия; самоопределение ребенка и его выводы по поводу того, оправдались ли его ожидания от смены; формирование решения у ребенка о поездке (или отказе) в лагерь еще раз; всесторонний и глубокий анализ деятельности смены (положительных и

отрицательных моментов), проведенной работы, обобщение достигнутых результатов; продвижение творческих работ участников программы для участия в федеральных, республиканских и др. творческих конкурсах и др.; участие педагогов в итоговых научно-практических конференциях, семинарах и др. по подведению итогов лета 2023 года; публикация аналитических методических материалов по итогам реализации программы в научно-методических изданиях и др.; взаимодействие участников программы в социальных сетях.

## **2.2. Направления реализации программы**

Программа смены «Одна страна – одна судьба» реализуется по нескольким взаимосвязанным направлениям, каждое из которых вносит вклад в достижение цели и задач, обеспечивает целостное развитие личности ребёнка и соответствует ключевым приоритетам государственной воспитательной политики.

### **2.2.1. Гражданско-патриотическое направление**

Направление направлено на формирование у детей чувства принадлежности к российской нации, уважения к государственным символам, историческому прошлому и культурному наследию страны.

Основное содержание:

- знакомство с выдающимися личностями России, героями истории и современности;
- торжественные церемонии поднятия Государственного флага РФ;
- тематические мероприятия, посвящённые Дню России и другим значимым датам;
- изучение истории малой родины (Верхняя Салда, Уральский регион);
- формирование понятия «единая страна – единая судьба» через коллективные дела и общую игровую легенду.

Формы реализации: торжественные линейки, тематические блоки «Великие люди», концерт «Три главных цвета родины моей!», игра «Россия – какая она есть», проекты о родном крае.

### **2.2.2. Культурно-просветительское направление**

Направление обеспечивает приобщение детей к культурному наследию народов России и Урала, формирует интерес к традициям, ремёслам, фольклору, народным праздникам.

Основное содержание:

- знакомство с народными промыслами (роспись, глина, ткачество, кукла-оберег);
- изучение праздничного календаря, обрядов, народных игр;
- погружение в фольклор (сказы, легенды, пословицы, песни);
- создание и презентация проектов «Культурный код региона»;
- работа с интерактивными и цифровыми ресурсами (QR-коды, виртуальные экскурсии).

Формы реализации: мастер-классы, хобби-центры, квесты, виртуальные экскурсии, фестиваль «Многоцветие России!», ярмарка «Наше достояние».

### **2.2.3. Художественно-эстетическое направление**

Направление развивает творческие способности детей, эстетический вкус, образное мышление через различные виды искусства и декоративно-прикладного творчества.

Основное содержание:

- занятия в творческих объединениях («Текстильная кукла», «Волшебная глина», «Юный художник», театральная студия);
- участие в концертах, театрализованных постановках, танцевальных программах;
- оформление отрядных уголков, выставок, создание «Праздничного холста»;
- развитие навыков сценической культуры, выразительного чтения, пластики.

Формы реализации: кружки дополнительного образования, стартини, квартирник «Миллион голосов», шоу-концерт «Культурный шок», творческий вечер «Изгиб гитары жёлтой».

### **2.2.4. Социально-педагогическое направление**

Направление направлено на социализацию детей, развитие коммуникативных навыков, лидерских качеств, умения работать в команде, формирование ответственного поведения.

Основное содержание:

- функционирование разновозрастных содружеств (по методике Л.А. Крапивиной);
- работа органов детского самоуправления (Совет директоров, медиа-центр, event-центр, центр гостеприимства, центр творчества);
- ежедневные рефлексивные практики («огоньки», «вечерние закаты»);
- система наставничества (опытные вожатые – ученики вожатых – младшие дети);
- профилактические программы с партнёрами (ГИБДД, ТКДН, ВДПО).

Формы реализации: тренинги («Лидер-мастерская», «Контакт-мастерская»), деловые игры, заседания советов, верёвочный курс, психолого-педагогические занятия.

#### 2.2.5. Спортивно-оздоровительное направление

Направление обеспечивает физическое развитие детей, укрепление здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни, снятие психоэмоционального напряжения.

Основное содержание:

- ежедневная утренняя зарядка (в том числе костюмированная, песенная);
- подвижные и спортивные игры (футбол, волейбол, бадминтон, настольный теннис);
- спартакиады, турниры, соревнования между содружествами;
- верёвочный курс, игры на местности, спортивные квесты;
- динамические паузы, прогулки на свежем воздухе.

Формы реализации: утренняя зарядка, спортивные часы, «Весёлые старты», игра «Промышленный переполох», турниры по настольным играм.

#### 2.2.6. Экологическое направление

Направление формирует бережное отношение к природе, окружающей среде, навыки экологически ответственного поведения.

Основное содержание:

- поддержание чистоты в корпусах, комнатах и на территории лагеря (центр гостеприимства);
- акции, конкурсы, флешмобы экологической направленности;
- создание печатных буклетов по экологичным привычкам («Как правильно мыть руки?», «Сохраним природу вместе»);
- использование природных материалов в мастер-классах («Ожившие легенды» – поделки из шишек, листьев, камней);
- знакомство с природными достопримечательностями родного края.

Формы реализации: трудовые десанты, экологические игры, конкурс плакатов «Береги природу», работа центра гостеприимства.

#### 2.2.7. Духовно-нравственное направление

Направление направлено на усвоение традиционных российских ценностей (добро, дружба, взаимопомощь, уважение к старшим, честность, трудолюбие).

Основное содержание:

- обсуждение нравственных понятий на «огоньках» и рефлексивных кругах;
- формирование уважительного отношения к людям разных национальностей, культур, возрастов;
- развитие эмпатии, взаимовыручки через совместную деятельность в разновозрастных группах;
- принятие и соблюдение «Законов Единой страны» (правил лагеря);
- поощрение добрых поступков (номинация «Доброе сердце»).

Формы реализации: вечерние «огоньки», рефлексия, акции взаимопомощи, коллективные творческие дела, система поощрений.

### 2.3. Модель игрового взаимодействия

Легенда: Когда-то давным-давно на свете появилась огромная и удивительная страна. Страна лесов и степей, гор и рек, снегов и тёплых морей. Её называли Россия. В этой стране жили разные народы. Они говорили на разных языках, пели разные песни, готовили разные блюда, носили разные костюмы. Но у них было одно общее — большая Родина.

Чтобы помнить о том, как велика и прекрасна эта страна, мудрые люди создали Карту Единства. На ней были отмечены все земли, республики, края и области. Каждый регион на карте сиял своим цветом. Но однажды произошло странное. Цвета начали исчезать. Регионы стали сереть и блекнуть. Люди всё реже вспоминали традиции, забывали песни и легенды разных народов. И тогда хранители карты решили:

Вернуть её цвета смогут только юные путешественники. Те, кто не боится дороги. Кто умеет дружить. Кто готов узнавать новое. И сегодня именно вы становитесь участниками Большой Экспедиции по России. Перед вами — карта огромной страны. Она пока ещё серая. Но каждый исследованный регион будет отмечен меткой экспедиционных групп. Каждая победа, каждое открытие, каждая дружба будет делать карту ярче.

Вам предстоит:

- исследовать регионы,
- собирать символы народов,
- зарабатывать содрики,
- и отмечать свои открытия на карте.

Но помните главное. Россия огромна не только своими просторами. Она огромна людьми, которые живут в ней вместе. И только если вы будете помогать друг другу, уважать традиции и работать командой — карта снова станет яркой. Итак... Экспедиции готовы? Тогда сегодня начинается наше большое путешествие — «Одна страна – одна судьба!»

Содружества соревнуются между друг другом, они должны посетить как можно больше регионов.

1. Карта — центральный арт-объект смены.

Каждый регион:

- имеет номер
- имеет место для метки

Метки отрядов

Каждое содружество получает свою эмблему. После посещения региона Отряд:

- ставит метку на карте
- помещает в свой альбом путешествий информацию про посещенный регион
- объявляется по лагерю

2. Механика аукциона регионов

Самая интересная часть игры. Каждый вечер проходит Аукцион регионов. Ведущий:

«Сегодня на карте открываются новые регионы...»

Например: УФО, Центральная Россия и т.д.

Как проходит аукцион?

Стартовая цена — 20 содриков. Отряды повышают: 20 25 30 35 40

Кто предложил больше — получает регион.

Дополнительные правила

Иногда появляются:

Весомые регионы их цена выше.

Сюрприз-регионы

Иногда регион содержит:

- Бонус (привилегию)
- дополнительные содрики
- секретную миссию

На протяжении всей смены некоторые регионы могут приносить содружествам дополнительный заработок. Так же содружества могут получить любую привилегию на выбор за определенное количество посещенных регионов: 7, 13, 20, 28

#### **2.4. Система детского самоуправления**

На протяжении смены в лагере функционировал орган детского самоуправления – так называемые ПРОдвижения. Цель которых - формирование социальной активности подростков, направленной на позитивное изменение жизни подростковых и молодёжных сообществ в Верхнесалдинском городском округе, развитие коммуникативной компетентности, получение опыта организаторской и проектной деятельности через участие в разнообразных социальных пробах. «ПРОдвижение» состоит из советов различной направленности.

*Лагерное самоуправление состоит из советов различной направленности.*

Участниками общелагерного самоуправления являются дети- лидеры содружеств. Существуют 4 центра и один совет, в соответствии со своими возможностями и навыками, ребята выбирают направление, куда они пойдут. Функции совета и центров

*Функционал Медиа центра:*

1) Постановка редакционных задач по освещению деятельности детского оздоровительного лагеря.

2) Обсуждение журналистских материалов юных корреспондентов.

Создание эскизов печатных изданий. Планирование и наполнение печатных изданий. Оформление и дизайн материалов.

3) Разработка основных рубрик и тематики радиопередач. Разработка плана эфиров. Организация вещания. Выстраивание обратной связи со слушателями.

4) Разработка содержания и формата видео контента. Создание видео продукта. Видеомонтаж материалов. Публикация материалов.

5) Разработка основных рубрик и тематики медиа контента в социальных сетях.

6) Разработка плана освещения контента в социальных сетях детского лагеря.

7) Создание контента и публикация материалов.

*Функционал Event – центра:*

1) Постановка задач по своему направлению.

2) Разработка культурно-массовых мероприятий для лагеря.

3) Написание сценариев для мероприятий.

4) Проведение акций, конкурсов и флешмобов и развлекательных шоу

5) Проведение мастер классов по театральному направлению.

6) Помощь в организации концертов и вечерних мероприятий.

7) Организация и проведение тематических зарядок, дискотек и дней.

8) Проведение кастинга и отбор детских номеров для вечерних мероприятий.

9) Создание проекта по своему направлению.

10) Обсуждение прошедших мероприятий и их анализ.

*Функционал Центра Гостеприимства:*

1) Постановка задач и планирование своей деятельности.

2) Организация акций, конкурсов, флешмобов направленных на формирование бережного отношения к окружающему миру.

3) Создание печатных буклетов (как правильно мыть руки? Как правильно заправлять кровать? Как сохранить своё здоровье?)

4) Планирование и разработка поощрений и штрафов для содружеств при соблюдении или не соблюдении правил

5) Разработках радиоэфиров на разные темы.

6) Создание проекта на протяжении всей смены по своему направлению.

Формирование общелагерной сан-тройки.

7) Контроль чистоты в корпусах и комнатах, а также на территории лагеря.

Создание уютных и благоприятных условий в лагере.

8) Рефлексия прошедших мероприятий и их анализ.

*Функционал Центра творчества:*

1) Постановка творческих и креативных задач по освещению деятельности детского оздоровительного лагеря.

2) Обсуждение творческих работ юных художников.

3) Организация конкурсов рисунков, афиш и плакатов, направленных на художественно-эстетическое воспитание.

4) Освещение мероприятий в виде плаката.

5) Планирование деятельности каждого участника совета.

6) Разработка новых творческих рубрик в общелагерный стенд.

7) Организация выставок.

8) Создание проекта по своему направлению.

9) Организация художественного оформления концертов и мероприятий.

10) Контроль за обновлением отрядного уголка в содружествах.

11) Рефлексия прошедших мероприятий и их анализ.

*Функционал Совета директоров:*

1) Постановка цели и задач по своей деятельности.

2) Обсуждение и решение общелагерных проблем, возникших в процессе жизнедеятельности ребят.

3) Разработка поощрений и штрафов для содружеств.

4) Принятие единых правил и законов для всего лагеря.

5) Контроль и организация работы советов лагеря.

6) Контроль за исполнением всех правил законов лагеря всеми содружествами.

Организация тематического дня в конце смены.

7) Создание и улучшение условий жизни ребят отдыхающих в детском лагере.

8) Планирование работы других советов.

9) Рефлексия прошедших мероприятий и анализ работы центров.

10) Формирование отчета о проделанной работе.

За каждым центром закреплён свой куратор, который и отслеживает своевременное выполнение всех задач центра и также помогают детям в реализации их идей.

## **2.5. Система мотивации и стимулирования**

Система мотивации в смене «Одна страна-одна судьба» выстроена на принципах позитивного подкрепления, символической награды, социального признания и личностного смысла участия. Она направлена на усиление включённости, развитие командного духа и формирование внутренних ценностных установок.

*Ключевые подходы:*

- Игровая мотивация: каждый участник включён в сюжет смены как «Посол времени» — герой, от которого зависит сохранение культурного кода. Это создаёт внутреннюю мотивацию: быть значимым, пройти путь, достичь цели.

- Командное поощрение: содружества (отряды) получают символы, знаки признания, титулы и специальные права за участие в квестах, творческих и проектных активностях.

- Индивидуальное признание: ежедневно отмечаются участники в разных номинациях: «Мастер дня», «Хранитель традиций», «Доброе сердце», «Лучший сказитель», «Легендарный поступок» и др.

- Символика достижений: создаётся визуальная система знаков — жетоны, ленточки, флажки, печати в «паспорт Посла времени», сертификаты участника мастерских.

- Обратная связь и поддержка: каждый вечер проходит «огонёк» или «вечерний закат», где участники делятся успехами, дают друг другу позитивную обратную связь, получают добрые слова от вожатых и сверстников.

- Итоговая система наград: в финале смены — вручение дипломов, грамот, сертификатов, памятных символов. Особая награда — присвоение статуса «Хранителя традиций» с вручением артефакта (например, оберега, амулета, книги памяти).

*Способы стимулирования*

- Стимулирующие баллы за активность, помощь, инициативу, творческие идеи.  
- Индивидуальные карточки достижений (наклейки, печати, отметки за освоенные навыки).

- Общественное признание — публикации в лагерной газете, медиапространстве, фото- и видеорепортажи, «доска славы».

- Вовлечение в управление — активные участники приглашаются в Совет самоуправления, получают особые роли в мероприятиях, становятся ведущими или наставниками.

## **2.6. План-сетка смены**

*Описание этапности и логики достижения поставленной цели*

Достижение цели программы — формирование интереса к культурному наследию родного края через проектную, игровую и творческую деятельность — осуществляется поэтапно, с постепенным погружением участников в содержание, смысл и ценности народной культуры. Каждый этап логически связан с предыдущим и направлен на усиление личностной вовлечённости ребёнка.

**БЛОК 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД (адаптация и запуск)**

*Дни 1–3*

День 1. «Прибытие. Знакомство с Единой страной»

*Логика:* ребёнок входит в новую систему. Чтобы стать частью общей судьбы, нужно узнать правила и познакомиться с соседями.

*Мероприятия (согласно план-сетке):*

- Заезд, операция «Уют» (обустройство комнат).
- Игры на знакомство в отрядах («Снежный ком», «Интервью»).
- Психолого-педагогическое занятие «Мы — едины!».
- Презентация игровой модели смены, презентация кружков.
- Концерт-знакомство «Добро пожаловать!».
- Первые «огоньки» «Мгновение счастья».
- Работа «Лидер-мастерской».

*Результат:* ребёнок знает имена членов отряда, освоился на территории, получил первое чувство принадлежности.

День 2. «Создаём законы Единой страны»

*Логика:* у каждого региона своя культура, но общие правила объединяют всех.

*Мероприятия:*

- Тематический блок «Великие люди» (знакомство с выдающимися личностями России).
- Принятие законов «Едины для всех» (разработка единых правил проживания).
- Презентация игровой модели «Единство народов — сила страны».
- Квест-игра «Идентификация — перезагрузка!».
- Интерактивная игра «Угадай кто?» (модуль профориентации).
- Работа «Лидер-мастерской».

*Результат:* приняты общелагерные законы, дети включились в легенду (жители разных регионов одной страны).

День 3. «Личная цель — вклад в судьбу»

*Логика:* судьба страны складывается из личных судеб и поступков каждого.

*Мероприятия:*

- Блок «Культурное наследие» (начало погружения в тему).
- Работа хобби-центров и кружков.
- Сбор самоуправления, «Диалог культур».

- Торжественная церемония открытия смены «Одна страна — одна судьба» с поднятием Государственного флага.
- Упражнение «Моя цель на смену» (запись на ленте/карточке).
- Вечерний закат (рефлексия «Какой след я хочу оставить?»).
- Работа «Лидер-мастерской».

*Результат:* сформулирована и материализована личная цель, ребёнок понимает связь «моя цель → мой вклад → общая судьба».

## БЛОК 2. ОСНОВНОЙ ПЕРИОД (становление команды)

Дни 4–7

День 4. «Народные промыслы. Погружение в традиции»

*Логика:* знакомство с культурным наследием через практику — первый шаг к его сохранению.

*Мероприятия:*

- Блок «Культурное наследие» (продолжение).
- Хобби-центры, кружки.
- «Диалог культур» (обсуждение традиций разных народов).
- Проектная деятельность содружеств (начало работы над «Культурным кодом региона»).
- Арт-экскурсия «Открой Россию заново».
- Развлекательный дайджест «Калейдоскоп развлечений».
- Работа «Контакт-мастерской».

*Результат:* получены начальные знания о народных промыслах, каждый включён в проектную команду.

День 5. «Культурное наследие. Взаимопомощь»

*Логика:* один за всех — и все за одного. Командный дух рождается в совместном преодолении.

*Мероприятия:*

- Тема «Языковое богатство» (знакомство с диалектами, пословицами).
- Сбор самоуправления, «Диалог культур».
- Профилактические игры: деловая игра «Мысли как спасатель» (7–11 лет), командная игра «Тайны пожарной безопасности» (12–17 лет).
- Ролевая игра «Потерянный словарь».
- Квартирник «Миллион голосов».
- Работа «Контакт-мастерской».

*Результат:* дети ощутили, что без команды личный успех невозможен, укрепились внутриотрядные связи, усвоены правила безопасного поведения.

День 6. «Культурное наследие. Ответственность за общее дело»

*Логика:* судьба — это не только права, но и обязанности.

*Мероприятия:*

- Блок «Калейдоскоп традиций».
- Хобби-центры, кружки.
- Проектная деятельность содружеств.
- Шоу-концерт «Культурный шок».
- Работа «Контакт-мастерской».

*Результат:* каждый получил зону ответственности в проекте, появилось понимание «если я не сделаю — пострадает общее дело».

День 7. «Праздничный календарь. Праздник региона»

*Логика:* уважение к своей культуре — основа уважения к другим.

*Мероприятия:*

- Блок «Праздничный календарь».
- Хобби-центры, сбор самоуправления, «Диалог культур».
- Коллективное творческое дело «Праздничный холст» (создание общего панно).

- Верёвочный курс «Командная работа» (командообразование на природе).
- Развлекательное шоу «Воображариум».
- Работа «Vand-мастерской».

*Результат:* гордость за свой отряд, понимание, что разные регионы делают страну богаче, укреплены физические и командные навыки.

**БЛОК 3. ОСНОВНОЙ ПЕРИОД (межотрядное взаимодействие)**

*Дни 8–11*

День 8. «Праздничный календарь. Соседи»

*Логика:* судьба одного региона влияет на судьбу соседнего.

*Мероприятия:*

- Блок «Историческое наследие».
- Проектная деятельность содружеств, кружки.
- Хобби-центры, сбор самоуправления, «Диалог культур».
- Ярмарка «Наше достояние» (презентация отрядных проектов и поделок).
- Развлекательный дайджест «Калейдоскоп развлечений».
- Работа «Vand-мастерской».

*Результат:* разрушен барьер «мы — они», появилось понятие «мы — одна страна».

День 9. «Образы народных игр. Общий проект»

*Логика:* настоящее единство — в совместном созидании через игру.

*Мероприятия:*

- Блок «Историческое наследие» (продолжение).
- Хобби-центры, сбор самоуправления, «Диалог культур».
- Командная игра «Промышленный переполох» (знакомство с уральскими ремёслами в игровой форме).
- Стартин «Наследие великих» (танцевальный баттл между содружествами).
- Работа «Vand-мастерской».

*Результат:* создан опыт совместной игровой деятельности, усилены межотрядные связи.

День 10. «Народные промыслы. Мастерство»

*Логика:* через руки и творчество — к пониманию культуры.

*Мероприятия:*

- Блок «Народные промыслы».
- Кружки, проектная деятельность содружеств.
- Ролевая игра «Книгохранилище» (поиск утерянных ремесленных знаний).
- Хобби-центры.
- Работа «Unit-мастерской».

*Результат:* освоены новые практические навыки, проекты приобретают конкретные очертания.

День 11. «География и история. День одной страны»

*Логика:* пик единства. Все различия — в сторону, мы — единый организм.

*Мероприятия:*

- Блок «Географическое многообразие».
- Сбор самоуправления, «Диалог культур».
- Проектная деятельность содружеств.
- Виртуальная экскурсия «От Волги до Енисея».
- Развлекательная программа «Космосоображариум».
- Работа «Unit-мастерской».

*Результат:* эмоциональный подъём, переживание «мы — одно целое», закрепление навыков работы с цифровыми инструментами.

**БЛОК 4. ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД (рефлексия и презентация)**

*Дни 12–14*

День 12. «День России. Подведение итогов регионов»

*Логика:* посмотреть, что изменилось за смену. Зафиксировать личный и командный рост.

*Мероприятия:*

- Торжественная церемония поднятия Государственного флага, посвящённая Дню России.
- Кружки.
- Интерактивная игра «Россия — какая она есть».
- Торжественный концерт «Три главных цвета родины моей!».
- Творческий вечер «Изгиб гитары жёлтой».
- Финальные «огоньки» «Встреча перед расставанием».
- Работа «Креатив-мастерской».

*Результат:* каждый увидел свой прогресс, проекты содружеств представлены публично, усилено чувство патриотизма.

День 13. «Фольклор. Защита наследия»

*Логика:* показать результат всему лагерю. Судьба — это то, что мы оставляем после себя.

*Мероприятия:*

- Блок «Фольклор».
- Фестиваль идей «Многоцветие России!» (презентация проектов «Культурный код региона»).
- Мастер-классы «Город мастеров» (финальная демонстрация ремесленных навыков).
- Торжественная церемония закрытия смены «Одна страна — одна судьба».
- Танцевальный час «Танцпол везде».
- Работа «Креатив-мастерской».

*Результат:* завершённость, создан артефакт (проекты, фильм, карта), который останется в лагере как память о смене, вручены сертификаты «Хранитель традиций».

День 14. «Дорога домой. Огонёк прощания»

*Логика:* вывезти из смены не только вещи, но и ценности.

*Мероприятия:*

- Отъезд (утро).
- Прощальный «огонёк» в отрядах (по кругу: «Что ты понял про судьбу?», «Кого благодаришь?», «Что возьмёшь с собой?»).
- Обмен адресами и обещаниями.
- Линейка закрытия, спуск флага смены (проводится накануне вечером, но итоговая рефлексия — утром перед отъездом).

*Результат:* глубокая рефлексия, ребёнок уезжает с пониманием: «Моя судьба — в моих руках, но она связана с судьбами других. Я часть общего».

*Цель:* закрепить ценности программы в повседневной жизни.

*Формы:* дети выкладывают в соцсети под хештегом #ЛеснаяСказка\_КодРодины домашние проекты (выпечка по бабушкиному рецепту, выученная песня, фото народного костюма); лучшие работы публикуются в группе лагеря, авторы получают дипломы.

*Результат:* устойчивый интерес к сохранению культурных традиций, связь лагеря с семьёй.

Такое логическое и этапное построение смены обеспечивает постепенное, осознанное и лично значимое достижение цели через живое действие, исследование, творчество и общение – в полном соответствии с календарным планом.

**Летняя оздоровительная кампания 2026**  
**1 смена «Одна страна – одна судьба»**

<b>1 июня</b> <b>День защиты детей</b>	<b>2 июня</b>	<b>3 июня</b>	<b>4 июня</b>	<b>5 июня</b>	<b>6 июня</b>	<b>7 июня</b>
<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>
<p>Заезд</p> <p>Знакомства кампаний «Мы-едины!» (м. Психолого – педагогическое сопровождение)</p>	<p>«Великие люди» (м. Россия)</p> <p>Принятие законов «Едины для всех» (м. Самоуправление)</p> <p>Презентация игровой модели «Единство народов- сила страны» (м. Психолого-педагогическое сопровождение)</p> <p>Презентация кружков (м. Кружки и секции)</p>	<p>«Культурное наследие»</p> <p><b>Хобби – центры»</b> (м. Кружки и секции)</p> <p>Сбор самоуправления «Диалог культур» (м. Самоуправление)</p>	<p>«Культурное наследие»</p> <p><b>Хобби – центры»</b> (м. Кружки и секции)</p> <p><b>Проектная деятельность содружеств</b> (м. Проектная деятельность)</p> <p><b>Кружки</b> (м. Кружки и секции)</p>	<p>«Языковое богатство»</p> <p>Сбор самоуправления «Диалог культур» (м. Самоуправление)</p> <p>Деловая игра «Мысли как спасатель» (7-11 лет) (профилактика)</p> <p>Командная игра «Тайны пожарной безопасности» (12-17 лет) (профилактика)</p>	<p>«Калейдоскоп традиций»</p> <p><b>Хобби – центры»</b> (м. Кружки и секции)</p> <p><b>Кружки</b> (м. Кружки и секции)</p> <p><b>Проектная деятельность содружеств</b> (м. Проектная деятельность)</p>	<p>«Праздничный календарь»</p> <p><b>«Хобби – центры»</b> (м. Кружки и секции)</p> <p>Сбор самоуправления «Диалог культур» (м. Самоуправление)</p> <p>КТД «Праздничный холст» (м. Цифровая и медиа-среда)</p>
<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>
<p>Концерт-знакомство «Добро пожаловать!» (м. Культура России)</p>	<p>Квест-игра «Идентификация-перезагрузка!» (М. Психолого – педагогическое сопровождение)</p>	<p>Торжественная церемония открытия смены «Одна страна-одна судьба» (м. Мир)</p>	<p>Арт-экскурсия «Открой Россию заново» (м. Мир)</p> <p>Развлекательный</p>	<p>Ролевая игра «Потерянный словарь» (м. Россия)</p> <p>Квартирник</p>	<p>Шоу-концерт «Культурный шок» (м. Культура России)</p>	<p>Верёвочный курс «Командная работа» (м. Спортивно-оздоровительная среда)</p>

Первые огоньки <b>«Мгновение счастья»</b> (М. Психолого – педагогическое сопровождение)	Интерактивная игра <b>«Угадай кто?»</b> (м. Кружки и секции)	Торжественная церемония поднятия Государственного флага (м. Россия)	дайджест <b>«Калейдоскоп развлечений»</b> (м. Культура России)	<b>«Миллион голосов»</b> (м. Культура России)		Развлекательное шоу <b>«Воображариум»</b> (м. Культура России)
<b>«Лидер - мастерская»</b>	<b>«Лидер - мастерская»</b>	<b>«Лидер - мастерская»</b>	<b>«Контакт- мастерская»</b>	<b>«Контакт- мастерская»</b>	<b>«Контакт- мастерская»</b>	<b>«Band - мастерская»</b>
<b>8 июня</b>	<b>9 июня</b>	<b>10 июня</b>	<b>11 июня</b>	<b>12 июня</b> <b>День России</b>	<b>13 июня</b>	<b>14 июня</b>
<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>	<i>Утро</i>
«Историческое наследие»  <b>Проектная деятельность содружеств</b> (м. Проектная деятельность)  <b>Кружки</b> (м. Кружки и секции)	«Историческое наследие»  <b>Хобби – центры»</b> (м. Кружки и секции)  Сбор самоуправления <b>«Диалог культур»</b> (м. Самоуправление)	«Народные промыслы»  <b>Кружки</b> (м. Кружки и секции)  <b>Проектная деятельность содружеств</b> (м. Проектная деятельность)  Командная игра <b>«Промышленный переполох»</b> (м. Спортивно-оздоровительная работа)	«Географическое многообразие»  Сбор самоуправления <b>«Диалог культур»</b> (м. Самоуправление)  <b>Проектная деятельность содружеств</b> (м. Проектная деятельность)	День России  Торжественная церемония поднятия Государственного флага (м. Россия)  <b>Кружки</b> (м. Кружки и секции)  Интерактивная игра <b>«Россия-какая она есть»</b> (м. Россия)	«Фольклор»  Фестиваль идей <b>«Многоцветие России!»</b> (м. Россия)  Мастер-классы <b>«Город мастеров»</b> (м. Кружки и секции)	<b>Отъезд</b>
<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	<i>Вечер</i>	
Ярмарка <b>«Наше достояние»</b> (м. Культура)	Стартин	Ролевая игра <b>«Библиотека»</b> (м. Мир)	Виртуальная экскурсия <b>«От волги до Енисея»</b> (м. Культура России)	Торжественный концерт посвященный	Торжественная церемония закрытия смены <b>«Одна страна-</b>	

<p><i>России)</i></p> <p>Развлекательный дайджест  <b>«Калейдоскоп развлечений»</b>  <i>(м. Культура России)</i></p>	<p><b>«Наследие великих»</b>  <i>(м. Цифровая и медиа-среда)</i></p>	<p><b>Хобби – центры»</b>  <i>(м. Клубы и секции)</i></p>	<p>Развлекательная программа  <b>«Космосоображариум»</b>  <i>(м. Мир)</i></p>	<p>Дню России  <b>«Три главных цвета родины моей!»</b>  <i>(м. Россия)</i></p> <p>Творческий вечер  <b>«Изгиб гитары жёлтой»</b>  <i>(м. Россия)</i></p> <p>Финальные огоньки <b>«Встреча перед расставанием»</b>  <i>(м. Психолого – педагогическое сопровождение)</i></p>	<p><b>одна судьба»</b>  <i>(м. Мир)</i></p> <p>Танцевальный час  <b>«Танцпол везде»</b>  <i>(м. Спортивно-оздоровительная работа)</i></p>	
<p><b>«Band - мастерская»</b></p>	<p><b>«Band - мастерская»</b></p>	<p><b>«Unit -мастерская»</b></p>	<p><b>«Unit -мастерская»</b></p>	<p><b>«Креатив - мастерская»</b></p>	<p><b>«Креатив - мастерская»</b></p>	

### **3. Организационные условия реализации программы**

#### **3.1. Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями**

Реализация программы смены «Одна страна-одна судьба» основана на принципах сетевого взаимодействия, включающего участие организаций, заинтересованных в сохранении культурного наследия, гражданском воспитании и развитии творческого потенциала подрастающего поколения.

*Ключевые партнёрские организации и формы сотрудничества:*

Верхнесалдинский краеведческий музей – будет проводить выездные лекции и игровые занятия по темам: история Урала, традиционный быт народов региона, ремёсла и обряды. В интерактивной форме ребята познакомятся с уникальными экспонатами и легендами родного края.

Педагоги дополнительного образования «ДЮЦ» – проведут тематические мастер-классы, включая:

- роспись по дереву и глиняным изделиям,
- изготовление куклы-оберега,
- элементы ткачества и плетения,
- основы этнодизайна (создание аксессуаров в народном стиле).

Также педагоги примут участие в модуле «Народные промыслы» и в оформлении выставок творческих работ.

Педагоги дополнительного образования Центра детского творчества – обеспечат организацию и проведение ярмарки, в рамках которой учащиеся представят авторские изделия, творческие проекты и театрализованные номера, отражающие культуру народов России. Ярмарка станет важным элементом модуля «Народные традиции».

Театральная студия «Папа Карло» – проведёт мастер-классы по сценической культуре, включая основы этюда, пластики, выразительного чтения народных сказов, а также организует интерактивные программы с народными играми. Студия примет участие в реализации модулей «Фольклор», «Образы народных игр», «Древние мифы и легенды».

*Профилактика безопасного поведения:*

Для реализации профилактических программ использовалась сетевая форма взаимодействия с субъектами профилактики ВСГО: ТКДН и ЗП, ОГИБДД ММО МВД России, ВДПО, Верхнесалдинская районная избирательная комиссия.

В рамках общей программы запланирована реализация программы профилактики «Маленькие дети и с большими возможностями», которая включает в себя следующие направления (Приложение):

- профилактика противоправного поведения детей, жестокого обращения с детьми (социальные партнёры: ТКДН и ЗП);
- профилактика экстремизма, терроризма и воспитание толерантности (социальные партнёры: Комитет по делам молодёжи Администрации ВСГО);
- профилактика детского травматизма и безопасности жизнедеятельности, правил поведения детей в быту, при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях (социальные партнёры: ГИБДД, Госпожнадзор);
- формирования навыков ЗОЖ.

#### **3.2. Взаимодействие с родительским сообществом**

Информирование: создана группа в ВКонтакте, родительские чаты, где ежедневно публикуются фото- и видеоотчёты, анонсы мероприятий.

-Родительский день (на 8-й день смены): открытые мастер-классы, концерт, чаепитие.

-Анкетирование родителей до и после смены (удовлетворённость, пожелания).

-Онлайн-трансляции ключевых событий (открытие, фестиваль, закрытие).

-Горячая линия начальника лагеря для оперативной связи.

### **3.3. Кадровое обеспечение программы**

Важной составляющей частью программы является тщательный подбор педагогического и иного персонала. Ведется подбор и отбор высококвалифицированных специалистов в сфере организации летнего отдыха, оздоровления и занятости детей. Руководители групп по месту проживания (отрядов), воспитатели – это опытные педагоги, неординарные, творческие личности. Вожатые – студенты ведущих вузов Свердловской области, креативные, обладающие хорошими коммуникативными и организаторскими навыками.

Ученики вожатых — выпускники творческого объединения «ДЮЦ» *Вожатый.RU*, прошедшие годичную подготовку по специальной образовательной программе. В процессе обучения они осваивают основы педагогики, психологии, организации детского досуга, безопасности и взаимодействия с различными категориями детей. После окончания программы выпускники проходят конкурсный отбор и трудоустраиваются в загородный оздоровительный лагерь «Лесная сказка» в качестве учеников вожатых.

Мастер-классы по народным ремёслам проводят **педагоги дополнительного образования «ДЮЦ»**, имеющие квалификацию в соответствующем виде ремесла (гончарное дело, роспись по дереву, ткачество). Требования к квалификации – наличие профильного образования или сертификата о прохождении курсов.

#### ***Штатное расписание лагеря:***

- начальник лагеря - 1 ст.;
- методист - 1,5 ст.;
- педагог ДО - 3 ст.;
- концертмейстер - 1 ст.;
- инструктор по физической культуре - 1 ст.;
- педагог-организатор - 2 ст.;
- воспитатели/вожатые - 14 ст.;
- ученики вожатых - 10 ст.;
- обслуживающий персонал-24 ст.

### **3.4. Информационно-методическое обеспечение**

#### ***Информационно – правовые***

Реализация программы осуществляется в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации в сфере образования, защиты прав несовершеннолетних и организации отдыха детей. Информационно-правовые условия создают безопасную, правовую и методическую основу для работы с детьми в условиях летнего оздоровительного лагеря.

1. Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях, прав ребёнка в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 16.10.2019 № 336-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минздравсоцразвития России от 14.11.2011 г. № 18-2/10/1-7164 «О Типовом Положении о детском оздоровительном лагере».

5. Указ Президента РФ от 09.06.2022 № 358 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 года № 33660).

7. Приложение к Письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».

8. Устав образовательной организации.

9. Положение об организации отдыха детей и их оздоровлении.

*Информационно-методическое сопровождение:*

Программы и сценарии мероприятий смены разрабатываются в соответствии с возрастными, психологическими и педагогическими особенностями участников. Используются электронные и печатные ресурсы, включая мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, справочные материалы, фильмы и архивные документы, рассказывающие о культуре, истории и традициях России и Урала. Все материалы проходят предварительную проверку на соответствие возрасту и нормативным требованиям (отсутствие вредоносного контента, соблюдение этических норм).

*Безопасность и защита персональных данных:*

В лагере соблюдаются требования Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных». Ведётся инструктаж по технике безопасности, противопожарной и санитарной безопасности. Участники и персонал проходят обязательное ознакомление с правилами поведения, режима, а также с «Законами лагеря», утверждёнными на первом этапе смены.

*Методическое обеспечение программы.*

Методическое обеспечение программы – это целенаправленный процесс и результат оснащения педагогов, воспитателей и вожатых методическими средствами и рекомендациями, которые способствуют эффективной работе в лагере. «ДЮЦ» осуществляет методическую подготовку педагогических кадров через:

1) Проведение серии обучающих семинаров и педагогических советов для сотрудников,

2) Дистанционное повышение квалификации сотрудников лагеря,

Организация курсов повышения квалификации специалистами «Детско - юношеского центра» по теме: «Проектирование воспитательной деятельности в организации отдыха и оздоровления детей».

<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>
Форма организации и проведения программы	Формы организации проведения мероприятий: отрядные, групповые, коллективные, содружества. Формы проведения мероприятий: квесты, игры-путешествия, фестивали, мастер-классы по ремеслам, арт-эстафеты, тематические вечера, ролевая игра, проектная деятельность, конкурсы, лонгмобы, игры по станциям, исторические марафоны.
Методы и приёмы	Словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, этнографическое интервью. Наглядные: демонстрация видеороликов, фото- и кинохроники, экспозиции предметов быта и народного творчества, фотовыставки. Практические: интерактивные занятия, тренинги командообразования, игры на местности, творческие мастерские, работа с архивными и краеведческими материалами.
Средства обучения	Интерактивные презентации, мастер-наборы для ремёсел, фото- и

	видеотехника, народные костюмы, мультимедийные стенды, исторические карты, QR-коды, дидактические материалы, тематические раздатки, выставочные материалы, краеведческие сборники, изделия декоративно-прикладного творчества.
Психолого-педагогическое сопровождение	Игры на знакомство и командное взаимодействие. Участие в рефлексивных практиках, групповых обсуждениях.
Критерии эффективности реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение интереса к истории, культуре и традициям родного края.</li> <li>- Усвоение понятий «культурный код», «традиции», «наследие».</li> <li>- Рост гражданской идентичности и чувства сопричастности к истории России.</li> <li>- Развитие проектных и исследовательских навыков.</li> <li>- Формирование позитивного образа своей малой Родины.</li> </ul>
Вид и форма контроля, форма предъявления результата	Наблюдение, самооценка, анкетирование, защита проектов, выставка творческих работ, участие в итоговых фестивалях и концертах, итоговая рефлексия «Одна страна-одна судьба».
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заяц Т.Ю., Логинова Н.А. Народные традиции на Урале. – Екатеринбург, 2020.</li> <li>2. Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка». – М., 2022.</li> <li>3. Аничков Е.В. Детская литература: народные сказания. – М.: Просвещение, 2015.</li> <li>4. Методические рекомендации по организации смен культурно-исторической направленности / Министерство просвещения РФ. – М., 2023.</li> </ol>

### **3.5. Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы «Одна страна-одна судьба» необходимо обеспечить лагерную смену необходимыми ресурсами и техническими средствами. Это включает в себя как материально-техническую базу, так и специализированное оборудование, материалы для проведения мастер-классов, игр и других мероприятий.

#### **1. Помещения и оборудование**

- Тематические площадки и помещения: для проведения мастер-классов, игровых и проектных занятий, творческих лабораторий и экскурсий.
- Просторные помещения для работы с детьми (актовые залы, мастерские, столовые).
- Обустроенные площадки на свежем воздухе для игровых активностей и спортивных мероприятий (например, для веревочного курса, традиционных игр).
- Пространства для организации вечерних мероприятий (концертов, огоньков, показов).

*Оборудование для мастер-классов:*

- Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов.

- Рабочие инструменты для создания ремёсел: гончарные круги, ткани, пряжа, краски, резьба по дереву, материалы для ткачества и вышивания.
- Оборудование для фольклорных мероприятий: музыкальные инструменты, костюмы для инсценировок.

*Технические средства для презентаций и медиа:*

- Проекторы, экраны, ноутбуки, планшеты для проведения интерактивных лекций и видеопозаказов.
- Оборудование для виртуальных экскурсий и мультимедийных презентаций (графический планшет, системы звукоусиления).
- Камеры для фото- и видеосъёмки мероприятий (в том числе для «Фото-экстрима»).

## **2. Материалы для творческих и игровых мероприятий**

*Для мастер-классов:*

- Материалы для создания декоративно-прикладных изделий (ткань, пряжа, глина, краски, кисти, керамические формы, деревянные заготовки).
- Трафареты, инструменты для резьбы, вышивки и росписи.

*Для проектов и квестов:*

- Карты, древние свитки, легенды и мифы (для игр по станциям и квестов).
- Символы и элементы культуры для создания квестов и исторических сценариев.
- Шаблоны для изготовления ярких плакатов, стендов и презентаций.

*Для спортивных и командных игр:*

- Элементы для проведения верёвочного курса, снаряды для спортивных игр (мячи, канаты, флажки).
- Инвентарь для народных игр: скакалки, кольца, мячи, флажки для станций.

## **3. Оборудование для вечерних мероприятий и концертов**

*Сценическое оборудование:*

- Микрофоны, колонки, музыкальные аппараты для проведения концертных и театральных мероприятий.
- Световое оборудование для создания атмосферы (светильники, прожекторы).
- Декорации, костюмы для фольклорных спектаклей и ролевых игр.

*Оборудование для шоу-программ:*

- Видеооборудование для записи выступлений и праздников (камеры, штативы, монтажные программы).
- Программное обеспечение для создания видеороликов и презентаций участников.

## **4. Обеспечение безопасных условий**

*Медицинская поддержка:*

- Наборы для оказания первой помощи.
- Наличие медпункта с необходимыми медикаментами и медицинским оборудованием.

- Безопасность на площадке:

- Защитное оборудование для игр с веревочными курсами и спортивных мероприятий (шлемы, защитные наколенники).

*5. Прочее оборудование и материалы*

- Рекламные материалы и средства связи:
- Плакаты, афиши, буклеты для участников и родителей.
- Канцелярия для проведения обсуждений и записей (тетради, фломастеры, маркеры, скотч).
- Подарки для участников (например, дипломы или памятные сувениры).

Все необходимые материалы и оборудование будут подготовлены заранее, что обеспечит бесперебойное проведение мероприятий и безопасную атмосферу для участников. В процессе реализации программы вожатые и педагоги будут обеспечены всем необходимым для полноценной работы с детьми.

#### 4. Механизм оценивания эффективности реализации программы

Оценка результативности реализации программы осуществляется на всех этапах смены и включает в себя как текущий, так и итоговый мониторинг деятельности участников. Система оценки направлена на выявление уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов, степени достижения поставленных целей и задач, а также эффективности педагогических методов и технологий.

Диагностические методики и формы контроля:

Наблюдение за деятельностью участников в ходе игровых, творческих и проектных форматов (фиксируются уровни активности, вовлечённости, инициативности, сотрудничества).

Анкетирование участников и педагогов (на старте, в середине и в завершении смены) на выявление:

- уровня мотивации,
- интереса к тематике смены,
- удовлетворённости содержанием и формами работы,
- эмоционального состояния.

Рефлексивные практики: «Огоньки» по итогам дня, «Карта впечатлений», «Дерево эмоций», «Письмо себе» и др.

Самоанализ и самооценка в рамках командной и индивидуальной проектной деятельности (рабочие листы, презентации, творческие отчёты).

Экспертное оценивание продуктов деятельности (жюри из числа педагогов и представителей партнёров).

Психолого-педагогическое сопровождение через индивидуальные и групповые опросники, игровые методики на выявление уровня сплочённости, удовлетворённости и эмоционального комфорта (методики «Круг общения», «Тепло общения» и др.).

Анализ реализации программы включает:

Сравнение запланированных и фактических результатов (по каждому модулю и по итогам всей смены);

Оценку вовлечённости детей по возрастным и интересовым группам;

Анализ выполнения проектных заданий (качество, завершённость, творческий подход, командное взаимодействие);

Подведение итогов на финальных мероприятиях (фестивали, выставки, презентации);

Сбор отзывов от участников, педагогов, родителей;

Таким образом, система оценки в программе «Одна страна-одна судьба» позволяет не только выявить результативность педагогического воздействия, но и своевременно корректировать содержание смены в соответствии с интересами и потребностями участников.

#### 5. Факторы риска

Возможные риски	Описание риска	Способы преодоления и профилактики
Низкая мотивация участников	Участники могут не проявить интереса к темам культурного наследия, истории, традиций.	- Использование игровых форм подачи материала (ролевые, квесты, интерактивы); - Вовлечение в творческую и проектную деятельность; - Применение мотивационной системы (жетоны, звания, благодарности).
Разновозрастная группа (6,5–17 лет)	Разный уровень восприятия информации, интересов и возможностей участия.	- Дифференциация заданий по возрастам; - Создание микрогрупп и

		<p>содружеств с учётом возрастных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение старших участников как помощников и наставников.</li> </ul>
Недостаточная вовлечённость вожатых и педагогов	Возможна формальная реализация программы без эмоциональной включенности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предварительная подготовка кадров (школа вожатых, методсоветы);</li> <li>- Вовлечение педагогов в создание сценариев, мероприятий;</li> <li>- Ежедневная обратная связь и сопровождение от методиста.</li> </ul>
Недостаточная материально-техническая база	Возможна нехватка оборудования для мастер-классов, презентаций и др.	- Привлечение ресурсов партнеров (музеев, учреждений ДО);

## **6. Система обратной связи**

В течение смены организованы следующие каналы обратной связи:

- Ежедневный «огонёк» в каждом отряде – обсуждение событий дня, высказывание мнений.
- «Почтовый ящик» (физический и электронный) для предложений, благодарностей, вопросов.
- Ящик «Вопрос методисту» – для педагогических работников.
- Онлайн-анкетирование родителей и детей после смены.
- Группа в соцсети ВКонтакте – комментарии, опросы, прямые эфиры.
- Итоговая конференция с участием детей, педагогов, родителей (в постлагерный период).

Все обращения рассматриваются, на их основе вносятся коррективы в текущую деятельность и планирование будущих смен.

## **7. Список используемой литературы**

### **7.1. Нормативно – правовые документы и материалы, на основе которых разрабатывалась программа:**

1. Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях, прав ребёнка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 16.10.2019 № 336-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минздравсоцразвития России от 14.11.2011 г. № 18-2/10/1-7164 «О Типовом Положении о детском оздоровительном лагере».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 года № 33660).
6. Приложение к Письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».
7. Устав образовательной организации.
8. Положение об организации отдыха детей и их оздоровлении.

### **7.2. Литература, используемая для разработки программы:**

1. Методические рекомендации по организации смен культурно-исторической направленности / Министерство просвещения РФ. – М., 2023.
2. Перечень памятных дат и государственных праздников для ознакомления и использования в работе.
3. Федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура». — URL: <https://culture.gov.ru> (дата обращения: 14.05.2025).
4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». — URL: <https://education.gov.ru> (дата обращения: 14.05.2025).
5. Приказ Минпросвещения России №209 от 17 марта 2025 г. "Об утверждении Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы"

### **7.3. Литература, рекомендованная для подготовки педагогов к смене:**

1. Заяц Т.Ю., Логинова Н.А. Народные традиции на Урале. – Екатеринбург, 2020.
2. Козлова С.А. Организация воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. — М.: ВЛАДОС, 2020.
3. Копцева Н.П. Народная культура как средство воспитания детей и подростков. — Красноярск: СФУ, 2021.
4. Крапивина Л.А. Воспитательная система разновозрастного объединения как средство социального развития личности подростков: на материале отряда «Каравелла» и движения разновозрастных объединений России: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: [текст: электронный]. URL: <https://www.dissercat.com/content/vospitatelnaya-sistema-raznovostrastnogoobedineniya-kak-sredstvo-sotsialnogo-razvitiya-lichn>
5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»: методические рекомендации. — М.: Министерство просвещения РФ, 2022.

### **7.4. Литература, учебные материалы для детей – участников смены:**

1. Аникин В.П. Русские народные сказки, былины, предания. — М.: Эксмо, 2019.
2. Аничков Е.В. Детская литература: народные сказания. – М.: Просвещение, 2015.
3. Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка». – М., 2022.
4. Ефремова Е.Л. Великие праздники России. Что мы отмечаем и почему? — СПб.: Питер, 2020.
5. Толстой А.Н. Русские народные сказки в пересказе А. Толстого. — М.: Махаон, 2020.
6. Филиппова Н.И. Моя малая Родина. Путешествие по родному краю (рабочая тетрадь для младшего и среднего возраста). — Екатеринбург: Литера, 2021.

## 8. Приложения

Приложение 1

Режим дня	
Время	Мероприятие
8:30	Подъём
9:00	Зарядка
9:15	Завтрак
10:00	Учебно-развивающие занятия / кружки
11:00	Отрядные дела / подготовка к мероприятиям
12:00	Хобби-центры / проектная деятельность / спорт
13:00	Обед
14:00	Сон час
16:30	Полдник
17:00	Общелагерное мероприятие
19:00	Ужин
20:00	Общелагерное мероприятие
21:00	Второй ужин
21:15	Огонек
22:00	Отбой (младшие)
22:30	Отбой (старшие)

Приложение 3. Глоссарий смены

**Традиция** – передающиеся из поколения в поколение формы поведения, обычаи, обряды.  
**Культурное наследие** – ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для общества.

**Народное ремесло** – ручное изготовление изделий, отражающих культуру региона.

**Патриотизм** – любовь к Родине, готовность служить её интересам.

**Интерактивная деятельность** – активное взаимодействие участников друг с другом и с содержанием.

**Игровая педагогика** – использование игры как основного средства развития.

**Проектная деятельность** – создание продукта через исследование и творчество.

**Событийное воспитание** – создание значимых событий, где ребёнок – соавтор.

Приложение 4.

### Образцы анкет и диагностических методик

#### Анкета на входе (для детей 7–17 лет, адаптированный вариант)

1. Что для тебя самое интересное в истории родного края?
2. Какие народные ремёсла ты знаешь?
3. Хотел(а) бы ты научиться лепить из глины / вышивать / плести?
4. Что ты ждёшь от смены в лагере?

**Методика «Круг общения»** (проводится в середине и в конце смены):

Каждый участник отмечает на схеме, с кем из отряда он общается чаще всего.

Анализируется сплочённость.

**Методика «Тепло общения»** (ежедневно на «огоньке»):

Каждый ребёнок говорит соседу добрые слова, фиксируется количество позитивных высказываний.