

Управление образования администрации
Верхнесалдинского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директор «ДЮЦ»
№ 39 от 04.05.2026г.
_____ Чукавина Е.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Домашняя академия»
для реализации в условиях организации отдыха детей
ЗОЛ «Лесная сказка»

Для детей 7- 12 лет
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Объем программы: 16 часов

Автор - разработчик:
педагог дополнительного образования
Гришина Ольга Владимировна

г. Верхняя Салда
2026 год

Оглавление

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Планируемые результаты.....	6
1.4 Содержание общеразвивающей программы	7
2. Организационно – педагогические условия.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы	8
2.3 Формы аттестации/контроля.....	9
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Информационные источники.....	10
2.6 Воспитательный потенциал программы (лагерная смена).....	11
Приложения 1	13
Приложение 2	14
Приложение 3	15

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Направленность

Программа «Домашняя академия» имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческого воображения, эстетического вкуса и образного мышления через занятия шитьём. Создавая изделия из ткани - от простых аксессуаров до мягких игрушек и предметов интерьера - ребёнок учится видеть гармонию цвета и формы, выражать свой замысел в материале, доводить идею до завершённого результата.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, 2023 год;
12. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

Актуальность

В современном мире умение шить приобретает особую актуальность благодаря нескольким важным причинам.

Самовыражение и творчество. Швейное дело предоставляет отличную площадку для реализации таланта и проявления собственной уникальности. Создавая одежду, аксессуары, игрушки или предметы интерьера, ребёнок чувствует удовлетворение и наслаждается результатом собственного труда, развивает фантазию и эстетический вкус.

Экономия бюджета и осознанное потребление. Финансовая грамотность - ключевой аспект современной жизни. Умение шить позволяет существенно сократить расходы семейного бюджета: отремонтировать любимую вещь вместо покупки новой, переделать старую одежду в актуальную, создать уникальный подарок своими руками. Это воспитывает бережное отношение к ресурсам и экологичное поведение.

Развитие важных личностных качеств. Занятия шитьём тренируют усидчивость, внимание к деталям, пространственное мышление и мелкую моторику. Ребёнок учится доводить начатое до конца, преодолевать трудности и гордиться своими достижениями.

Таким образом, овладение базовыми навыками шитья не только полезно лично каждому человеку, но и играет важную роль в формировании самостоятельной, творческой и ответственной личности, готовой к решению бытовых задач и бережному отношению к окружающему миру.

Новизна программы

В эпоху массового производства и быстрого потребления возвращение к обучению детей практическим навыкам самостоятельной жизни становится настоящим искусством. Умение шить — это не просто полезный бытовой навык, а целая философия осознанного подхода к потреблению, экологии и личностному развитию. Через шитьё ребёнок учится ценить ручной труд, видеть потенциал в старых вещах, создавать уникальное вместо покупки готового. Это формирует не только творческие способности, но и ответственное отношение к ресурсам, что особенно ценно в современном мире.

Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из важнейших функций образовательных учреждений – социализация ребенка. Программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, создать каждому ребенку благоприятную почву для развития личностных качеств.

Занятия шитьём не только прививают детям полезные практические навыки, но и укрепляют семейные связи, создавая тёплые воспоминания и традиции (например, совместное изготовление подарков или предметов интерьера). Шитьё способствует развитию мелкой моторики, учит ответственности и внимательности, воспитывает уважение к труду и материалам.

Процесс занятий рукоделием способствует укреплению социальных связей и улучшению межличностных коммуникаций. Дети объединяются вокруг общего увлечения, делятся опытом и эмоциями, помогают друг другу — это укрепляет дружеские отношения и семейные ценности.

Программа разработана на основе программы «Мир ремёсел» преподавателя О.Н. Ермолаевой, адаптированной с учётом современных требований и дополненной элементами проектной деятельности.

Отличительные особенности:

- практическая направленность на швейное мастерство как основу творческого развития;
- акцент на проектной деятельности, формирующей навыки планирования, анализа и самооценки;
- ориентация на развитие креативности и инициативности обучающихся;
- интеграция воспитательного компонента, направленного на воспитание ответственности и культуры совместной работы.

Программа включает разделы, последовательно знакомящие ребёнка с миром шитья — от простых ручных швов до создания полноценных изделий (игрушки, аксессуары, предметы интерьера).

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7–12 лет.

Количество детей в группе: минимум - 5, максимум - 15 человек.

Программа строится с учётом возрастных особенностей:

- дети 7–9 лет – повышенная возбудимость, эмоциональность, высокая утомляемость, необходимость частой смены деятельности;
- дети 10–12 лет – критичность мышления, стремление к самостоятельности, интерес к решению проблемных ситуаций, дискуссиям.

Режим занятий:

- Продолжительность одного академического часа – 45 мин.
- Занятия проводятся ежедневно по графику лагеря.
- Количество групп: 3 группы.

Объём и срок освоения программы:

- Объём программы для одной группы: 16 академических часов.
- Срок освоения: 14 дней.

Особенности организации образовательного процесса:

- Перечень форм обучения: очная, фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.
- Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, выставка, защита проектов, игра, конкурс, «мозговой штурм», наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг и др.

Перечень форм подведения итогов реализации программы:

В ходе реализации программы проводится текущий контроль (на каждом занятии) и итоговая аттестация (в конце смены). Промежуточная аттестация в условиях краткосрочной программы не предусмотрена.

Формы текущего контроля: устная беседа, защита проектной работы, практическая работа, мини-тесты, конкурс, мастер-класс, выставка, игра.

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация программы проводится в форме открытого мероприятия: выставку творческих работ, где представлены швейные изделия, выполненные за время обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческой самореализации, формирование практических жизненных навыков через занятия шитьём.

Задачи:

Обучающие:

1. Овладеть базовыми умениями и навыками в шитье.
2. Освоить технологию изготовления швейных изделий различного назначения (одежда, аксессуары, мягкие игрушки, предметы интерьера).
3. Усвоить основы работы с тканью, инструментами и материалами.
4. Научиться планировать бюджет и экономично расходовать материалы.

Развивающие:

1. Стимулировать развитие творческих способностей, воображения и фантазии.
2. Повышать эмоционально-эстетическую восприимчивость и художественный вкус.
3. Улучшить координацию движений рук, зрительно-двигательную реакцию.
4. Развивать чувство ответственности и организованности.

Воспитательные:

1. Прививать любовь к труду и уважение к своим делам и окружающим людям.
2. Создать условия для формирования личностных ценностей, основанных на уважении традиций и семейных ценностей.
3. Воспитывать осознанное отношение к выбору одежды и материалов, формировать здоровое потребительское поведение.
4. Укреплять навыки сотрудничества и взаимопомощи в группе сверстников.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

1. Владение основными приёмами и технологиями ручного и машинного шитья.
2. Навык самостоятельного конструирования и пошива текстильных изделий (одежда, аксессуары, мягкие игрушки, предметы интерьера).
3. Понимание санитарно-гигиенических норм и правил безопасной эксплуатации швейных инструментов и оборудования (иглы, ножницы, швейная машина, утюг).

Метапредметные результаты:

1. Умение ставить цели и планировать собственную деятельность.
2. Способность оценивать полученный опыт и предложенные идеи.
3. Продуктивное сотрудничество в группе, умение слушать других, поддержка товарищей, разрешение конфликтов мирным путём.

Личностные результаты:

1. Чувство гордости за свои достижения, повышение самооценки и уверенности в себе.
2. Развитие эстетического вкуса, уважения к культурным традициям, формирование ответственного отношения к своему здоровью и организованности.
3. Воспитание терпимости и открытости новому опыту, стремление постоянно повышать свой уровень.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Введение в программу. Выставка работ педагога.	1	-	1	
2.	Инструменты и материалы для шитья. Стильный узелок. Магия первого стежка.	2	1	1	Самостоятельная работа. Мини – тест. Контрольная практика.
3.	Аппликация. Виды аппликации.	4	1	3	Творческая работа. Выставка работ.
4.	Игрушечная фабрика: мягкие игрушки своими руками.	7	1,5	5,5	Тест «Азбука шитья». Презентация проектов. Выставка работ.
5.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Парад талантов».	2	0,5	1,5	Итоговая выставка. «Парад талантов». Презентация изделий.
	Итого:	16	3	13	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в программу. Выставка работ педагога (1 час)

Практика: Знакомство с программой смены. Осмотр выставки готовых изделий педагога (образцы игрушек, аппликаций, аксессуаров), демонстрация материалов и инструментов. Игра на знакомство, обсуждение предстоящих проектов, выбор понравившегося направления.

2. Инструменты и материалы для шитья. Стильный узелок. Магия первого стежка (2 часа)

Теория: Знакомство с видами игл, ниток, тканей. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками. Ручные швы: прямой, петельный, их применение.

Практика: Выполнение образцов прямого и петельного шва на лоскуте ткани. Самостоятельная работа: сшивание двух небольших лоскутов простым швом (изготовление «волшебного квадратика»). Мини-тест по технике безопасности.

3. Аппликация. Виды аппликации (4 часа)

Теория: Понятие аппликации, виды (предметная, сюжетная, декоративная). Способы крепления деталей (клей, нитки). Подбор тканей по цвету и фактуре.

Практика: Создание композиции в технике аппликации (например, «Цветочная поляна» или «Весёлые зверята»). Вырезание деталей из лоскутов, размещение на основе, закрепление клеем или наметочным швом. Оформление работы, подготовка к мини-выставке.

4. Игрушечная фабрика: мягкие игрушки своими руками (7 часов)

Теория: Этапы изготовления мягкой игрушки: выбор модели, подготовка выкройки, раскрой, сметывание, сшивание, набивка, декорирование. Материалы: фетр, флис, наполнитель, фурнитура для глазок и носиков.

Практика:

- Перевод выкройки на ткань, раскрой деталей, сметывание.
- Сшивание деталей петельным швом, набивка наполнителем.

- Оформление мордочки/декоративных элементов, окончательная отделка. Проведение теста «Азбука шитья» (Приложение 3). Подготовка к презентации.

5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Парад талантов» (2 часа)

Практика: Оформление экспозиции из готовых изделий (игрушки, аппликации). Презентация своих работ детьми (рассказ о процессе, выборе материалов, трудностях и успехах). Обсуждение, обмен впечатлениями, награждение памятными дипломами.

2. Организационно – педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Продолжительность лагерной смены	14
2.	Количество учебных дней (на одну группу)	14
3.	Количество часов (на одну группу)	16
4.	Начало занятий	первый день лагерной смены
5.	Окончание занятий	последний день лагерной смены

2.2 Условия реализации программы

Комплектование групп осуществляется из числа детей, отдыхающих в лагере, на добровольной основе и при наличии письменного заявления родителей (законных представителей). Группы формируются разновозрастные. Наполняемость группы – до 15 человек. Образовательный процесс организуется в очной форме.

Материально-техническое обеспечение

- Помещение: кабинет для занятий, оборудованный партами (7 шт.), стульями (14 шт.), стеллажом, шкафом для хранения, ноутбуком, принтером.

- Для шитья: наборы игл, ниток (разных цветов и толщины), ножницы (портновские и маленькие), булавки, напёрстки, лоскуты ткани (хлопок, фетр, флис), синтепон/холлофайбер для набивки, пуговицы, глазки для игрушек, клей для ткани, сантиметровая лента, мелок/мыло для раскроя.

- Расходные материалы закупаются на каждую смену с учётом количества детей.

Кадровое обеспечение – педагог с педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации, владеющий методиками преподавания швейного дела, имеющий опыт работы с детьми в условиях лагеря.

Методические материалы

Для создания оптимальных условий реализации программы используются следующие современные педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного подхода;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии критического мышления;
- проектные технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- кейс-технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм проведения занятия (типовая структура):

1. Организационный этап (3–5 мин): приветствие, проверка готовности, эмоциональный настрой, инструктаж по технике безопасности при необходимости.
2. Актуализация знаний (5–7 мин): беседа, повторение пройденного, вопросы, викторина.
3. Теоретическая часть (7–10 мин): объяснение нового материала, демонстрация приёмов, показ презентации или образцов.
4. Практическая работа (20–25 мин): выполнение задания под руководством педагога, индивидуальная помощь, взаимопомощь.
5. Рефлексия и уборка (5 мин): обсуждение результатов, мини-выставка, уборка рабочих мест.

Демонстрационный материал

Видео «Уроки шитья».

Кроссворд «Секреты шитья».

Таблица «Ручные стежки и строчки».

Раздаточный материал (карточки): «Ручные швы», «Машинные швы», «Правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки, шило)».

Инструкционные карты, схемы изготовления изделий.

Коллекция образцов тканей.

Образцы готовых изделий.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Таблица терминов ручных и машинных швов.

Конспекты занятий.

2.3 Формы аттестации/контроля

1. Текущий контроль

Проводится на каждом занятии с целью проверки усвоения теоретических знаний и практических навыков. Основные формы:

- Устный опрос / беседа – проверка знаний правил гигиены, техники безопасности, терминологии (виды швов, тканей).
- Практическая работа – оценка качества выполнения задания непосредственно на занятии: аккуратность швов, правильность раскроя, соответствие изделия образцу.
- Мини-тесты и викторины – быстрая проверка знаний в игровой форме (по технике безопасности, видам тканей и т.п.).
- Взаимооценка – дети анализируют работы друг друга (стежки, аппликации), учатся корректно выражать мнение и замечать детали.

2. Итоговая аттестация

Проводится в последние дни смены и представляет собой публичное представление результатов освоения программы:

- Итоговая выставка творческих работ «Парад талантов». Каждый ребёнок демонстрирует готовое изделие (игрушку, аппликацию) и кратко рассказывает о процессе его создания, выборе материалов и техник.

По итогам аттестации всем детям вручаются памятные дипломы об успешном прохождении программы.

2.4 Оценочные материалы

Для объективной оценки достижений учащихся используются следующие диагностические материалы и критерии.

Критерии оценки итоговых работ

Критерий	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Качество исполнения	Работа выполнена аккуратно, без ошибок, полностью соответствует требованиям	Присутствуют мелкие недочёты (неровные стежки)	Грубые ошибки, небрежность, несоответствие заданию
Самостоятельность	Ребёнок справился полностью самостоятельно	Требовалась частичная помощь педагога	Не смог выполнить работу без постоянной помощи
Творческий подход	Предложено оригинальное решение, нестандартный дизайн, интересная подача	Присутствуют отдельные творческие элементы	Работа выполнена строго по шаблону, без проявления фантазии
Соблюдение технологии и правил безопасности	Полное соблюдение на всех этапах работы	Частичное нарушение	Грубые нарушения техники безопасности

Диагностические материалы

- Карта наблюдений педагога (Приложение 1) – позволяет фиксировать посещаемость, выполнение заданий и качество работ каждого ребёнка в течение всей смены. В карте отмечается уровень освоения каждой темы, особые успехи или трудности.
- Фотогалерея готовых работ – создаётся в течение смены и служит документальным подтверждением результатов (для отчёта, портфолио, выставки).

Примечание: в условиях краткосрочной лагерной смены промежуточная аттестация не предусмотрена. Весь оценочный инструментарий адаптирован для оперативной фиксации результатов в условиях интенсивного обучения.

2.5 Информационные источники

Список литературы

Нормативные документы при составлении программы:
(полностью сохранён перечень из 12 пунктов, приведённый в пояснительной записке)

Литература, использованная при составлении программы:

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.

3. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимина. – М.

4. Карин Нойшюнц «Куклы - своими руками» и «Оживи куклу».

Литература для обучающихся и родителей

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
2. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения – DeAGOSTINI.

3. Чиотти Д. «Королевские украшения своими руками», 2007.

Электронные ресурсы:

- Международный образовательный портал www.maam.ru
- Детский портал «Солнышко» – <http://www.solnet.ee/prize06.html>
- Электронная библиотека – <http://bookz.ru/>

2.6 Воспитательный потенциал программы (лагерная смена)

Раздел 1. Особенности организации воспитательного процесса

Воспитательный процесс в рамках лагерной смены строится на основе краткосрочного интенсивного погружения в творческую деятельность. Основные принципы:

- сочетание практических занятий, игровых форм и коллективной деятельности;
- создание доброжелательной атмосферы, где каждый ребёнок может проявить инициативу;
- педагог выступает в роли наставника, вдохновителя и помощника, поддерживая самостоятельность детей.

Взаимодействие в разновозрастной группе способствует развитию коммуникативных навыков, взаимопомощи и ответственности. Воспитательные задачи решаются через организацию совместных мероприятий (выставки, конкурсы).

Раздел 2. Цель и задачи воспитания в условиях лагерной смены

Цель: личностное развитие детей, формирование навыков созидательной деятельности, уважения к труду и традициям через освоение основ шитья.

Задачи:

- вовлечь каждого ребёнка в активную творческую деятельность;
- развивать навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи в процессе выполнения групповых заданий;
- прививать аккуратность, ответственность за результат своего труда;
- знакомить с основами культуры питания, этикета, бережного отношения к ресурсам;
- поддерживать фантазию, инициативу, уверенность в своих силах через публичную презентацию работ.

Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности

Виды деятельности:

- Творческая – изготовление поделок, игрушек, аппликаций.
- Игровая – викторины, конкурсы, игры на знакомство и сплочение.
- Коммуникативная – обсуждение работ, взаимооценка, презентация проектов.
- Социально значимая – изготовление небольших сувениров для вожатых, сотрудников лагеря или младших отрядов.

Формы организации:

- индивидуальная работа (выполнение задания по образцу);
- групповая работа (командные конкурсы, совместное оформление выставки);
- коллективные мероприятия (итоговая выставка).

Содержание деятельности:

- теоретические беседы (техника безопасности, виды тканей);
- практические занятия (пошив, аппликация);
- игровые программы (викторины, конкурс на самую оригинальную игрушку);
- итоговые события (выставка «Парад талантов»).

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

В конце смены педагог проводит самоанализ по следующим направлениям:

1. Реализация воспитательных задач – удалось ли вовлечь всех детей, создать атмосферу сотрудничества.
2. Развитие социальных навыков – как дети взаимодействовали в группе, помогали ли друг другу.
3. Личностные проявления – у кого из детей раскрылись творческие способности, кто стал увереннее.
4. Удовлетворённость детей – через наблюдение, беседы, отзывы (можно провести мини-анкету).

План воспитательных мероприятий на лагерную смену (14 дней)

№	День	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
1	День 1	Выставка работ педагога «Добро пожаловать в творчество»	Знакомство с программой, демонстрация образцов, обсуждение предстоящих проектов. Игры на знакомство.
2	День 3	Викторина «Безопасное шитье»	Игровая проверка знаний по технике безопасности.
3	День 5	Конкурс «Весёлые стежки»	Соревнование на самый аккуратный или оригинальный ручной шов (в рамках темы «Аппликация»).
4	День 7	Мини-выставка аппликаций	Презентация готовых работ по аппликации внутри группы, обсуждение, выбор лучших.
5	День 9	Мини-выставка «Наши первые шедевры»	Демонстрация сшитых изделий (мешочки, игрушки, аппликации). Взаимооценка, обсуждение качества швов, дизайна, аккуратности.
6	День 10	Акция «Подарок другу»	Изготовление небольшого сувенира (игрушки, открытки) для ребят из соседнего отряда или вожатых.
7	День 14	Итоговая выставка «Парад талантов»	Презентация швейных изделий.

Лист наблюдений педагога

Группа № _____ Смена: с _____ по _____

Педагог: _____

Инструкция по заполнению:

- В графе «Отметка о выполнении» ставится «+», если ребёнок присутствовал и выполнил задание; «н» – отсутствовал; «з» – задание выполнено частично или требуется доработка.
- В графе «Качество» можно использовать шкалу: 1 (низкое), 2 (среднее), 3 (высокое) или отмечать «+»/«-» по основным критериям (аккуратность, самостоятельность, творчество).
- Графа «Примечание» – для особых замечаний (например, «помощь педагога», «отличная идея», «нарушение техники безопасности»).

№	ФИО ребенка	Итоговые мероприятия	Примечание
1			
2			

№	ФИО ребенка	Тема занятия								Выставка
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1										
2										

Сводная информация по группе:

- Количество детей по списку: _____
- Из них выполнили программу полностью (посетили не менее 80% занятий): _____
- Участвовали в итоговой выставке: _____

Критерии оценки качества

Балл	Уровень	Описание
3	Высокий	Работа выполнена аккуратно, самостоятельно, с творческим подходом.
2	Средний	Работа выполнена, но есть мелкие недочёты (неровные стежки). Требовалась небольшая помощь педагога.
1	Низкий	Работа выполнена небрежно, грубые ошибки, не соблюдались технология или правила безопасности. Ребёнок не справлялся без помощи взрослого.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Июнь	1	групповая	2	Введение в программу. Выставка работ педагога	Входящий мониторинг. Наблюдение
2.	Июнь	3	групповая	2	Инструменты и материалы для шитья. Стильный узелок. Магия первого стежка	Самостоятельная работа. Минитест
3.	Июнь	5	групповая	2	Аппликация. Виды аппликации (часть 1)	Текущий контроль. Наблюдение
4.	Июнь	7	групповая	2	Аппликация. Виды аппликации (часть 2)	Творческая работа. Минивыставка
5.	Июнь	9	групповая	2	Игрушечная фабрика: мягкие игрушки своими руками (часть 1)	Текущий контроль. Наблюдение
6.	Июнь	11	групповая	2	Игрушечная фабрика: мягкие игрушки своими руками (часть 2)	Текущий контроль. Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
7.	Июнь	13	групповая	2	Игрушечная фабрика: мягкие игрушки своими руками (часть 3). Тест «Азбука шитья»	Текущий контроль. Тестирование
8.	Июнь	14	групповая	2	Итоговое занятие по модулю «Шитье». Выставка творческих работ «Парад талантов»	Итоговая выставка. Презентация изделий

ИТОГО: 16 часов.

Приложение 3

Тест «Азбука шитья»

1. Для чего нужны нитки в шитье?
 - А) Чтобы рисовать на ткани
 - В) Чтобы скреплять ткань
 - С) Чтобы украсить одежду бусинками
 - Д) Чтобы раскрасить рисунок карандашами
2. Чем отличаются иголки разных размеров?
 - А) Только цветом
 - В) Толщиной и длиной ушка
 - С) Длиной нити
 - Д) Материалом, из которого сделана ткань
3. Что означает термин «шитьё»?
 - А) Процесс вязания спицами
 - В) Искусство украшения дома цветами
 - С) Создание изделий путём соединения тканей
 - Д) Раскрашивание ткани красками
4. Как правильно вставить нить в иглу?
 - А) Просто засунуть нить пальцами
 - В) Использовать специальное приспособление – нитковдеватель
 - С) Накрутить нить вокруг пальца
 - Д) Приклеить нить к концу иглы

5. Зачем используют выкройки при шитье?
- А) Для рисования орнаментов на ткани
 В) Для расчета количества пуговиц
 С) Для разметки ткани перед вырезанием деталей
 D) Для окрашивания ткани краской
6. Что делают первым делом, приступая к шитью?
- А) Берут ножницы и режут ткань
 В) Рисуют маркером на ткани любые линии
 С) Сначала изучают инструкцию или шаблон
 D) Сразу начинают пришивать пуговицы
7. Что такое сметочные стежки?
- А) Очень длинные швы
 В) Временные строчки для сборки изделия
 С) Тонкие декоративные вышивки
 D) Крепкие прочные швы
8. Зачем проверяют длину и натяжение нити перед началом шитья?
- А) Потому что хочется потратить больше ниток
 В) Чтобы убедиться, что шов получится ровным и красивым
 С) Потому что так требуют родители
 D) Просто потому что нужно проверять всё подряд
9. Какие правила техники безопасности важны при шитье?
- А) Всегда держать иглу острием вверх
 В) Ножницами резать только сидя на полу
 С) Никогда не оставлять иглы и булавки разбросанными
 D) Играть с иглой рядом с товарищами
10. Что лучше всего подходит для начала занятий шитьём?
- А) Постельное бельё взрослого размера
 В) Маленькое изделие, например, игрушечный чехол для телефона
 С) Вязаные носки
 D) Большой шарф с рисунком

Ответы:

1–В, 2–В, 3–С, 4–В, 5–С, 6–С, 7–В, 8–В, 9–С, 10–В

Оценка результатов теста:

- От 0 до 3 правильных ответов: начальный уровень освоения материала.
- От 4 до 6 правильных ответов: среднее понимание основ шитья.
- От 7 до 10 правильных ответов: отличное знание базовых принципов шитья.

Оценка в баллах

Баллы	Уровень	Характеристика
0–4	Низкий	Учащийся не знаком с основами шитья.
5–7	Средний	Базовые знания присутствуют, но есть пробелы.
8–10	Высокий	Учащийся хорошо ориентируется в основных понятиях шитья.

