

Управление образования администрации  
Верхнесалдинского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директор «ДЮЦ»  
№ 39 от 04.05.2026г.  
\_\_\_\_\_ Чукавина Е.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Живая глина»**  
для реализации в условиях организации отдыха детей и их оздоровления  
ЗОЛ «Лесная сказка»

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Направленность: художественная  
Уровень: стартовый  
Срок реализации: 16 часов

Автор – составитель программы:  
Ростова Нина Ивановна  
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Салда  
2026 год

## Содержание

		Стр.
1	<b>Комплекс основных характеристик образования</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3	Планируемые результаты программы	8
1.4	Учебный план	9
1.5	Содержание учебного плана	10
2	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Учебно-тематическое планирование	12
2.3.	Условия реализации программы	14
2.4	Формы аттестации/контроля образовательных результатов	19
2.5	Оценочные материалы	19
2.6	Информационные источники	19
3	Рабочая программа воспитания	21
	Приложение	24

## 1. Комплекс основных характеристик образования.

### 1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе следующих *нормативно-правовых документов*:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
- 3.
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые).
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 "Об утверждении "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме организации образовательных программ".
12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2025 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ".
13. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей-инвалидов с ограниченными возможностям здоровья, включая детей -инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей".
15. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018№162-Д "Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года".

16. Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, методические рекомендации "Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях", 2023 год.

17. Программа воспитания «ДЮЦ» на 2021-2026 годы.

Программа имеет художественную направленность, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей в создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры и знакомит с технологией изготовления изделий из глины.

#### **Актуальность.**

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, к народным ремёслам и традициям. Её назначение - развитие художественного вкуса детей, привитие интереса и любовь к прикладному творчеству, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла.

В Концепции развития дополнительного образования Свердловской области отмечается необходимость сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, использования культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения.

Программа построена с учётом интересов обучающихся, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу во время проведения занятий, стимулирующую творческую активность личности. Это помогает личности самоопределиваться, способствует адаптации в современном мире и ориентации в современном пространстве культуры и искусства.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, народная игрушка, элементы ручной лепки и лепки с использованием форм.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность.** Заключается в том, что основной материал для лепки - глина, а основным инструментом является руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

#### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на детей от 7 до 12 лет.

Особенности детей 7- 9 лет: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, эмоциональность, неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном.

Ведущая деятельность-игра. Обучение детей может рассматриваться как подготовка к игре. Постигая ими что-то новое в процессе учения или обучения, затем должно реализоваться в игре. Виды деятельности в ходе игры обуславливают направления развития ребёнка, а проблемные игровые ситуации, формируют его мотивационную сферу.

Особенности детей 10-12 лет. Тип ведущей деятельности – рефлексия: аналитическое сравнение и оценка своих действий и высказываний с действиями и

высказываниями своих сверстников или других людей. Содержание деятельности связано с получением какого-либо промежуточного результата, как повода проявления рефлексивных действий. Промежуточный или итоговый продукт (результат) должен соответствовать современным аналогиям.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся один раз в день по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа -45 мин.

**Объем учебного времени.** Количество часов по данной программе 16 часов.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель (формирование у обучающихся знаний, умений и навыков).

Программа предусматривает стартовый уровень сложности.

Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение начальных знаний в области ДПИ, народного творчества, элементарных умений и навыков работы на гончарном круге.

**Перечень форм обучения.** Очная. Фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Перечень видов занятий:** беседа, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, защита проектов.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** творческая работа, выставка.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие у детей художественного вкуса и интереса к искусству, посредством лепки из глины.

**Задачи:**

#### **Обучающие**

- овладеть базовыми навыками ручной лепки и с помощью форм, с использованием различных инструментов.
- познакомить обучающихся с культурными центрами художественных промыслов России (Дымково, Абашево).

#### **Развивающие**

- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций.
- формирование навыков планирования своей деятельности
- развитие исследовательских навыков.

#### **Воспитательные**

- формирование у детей художественного вкуса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России;
- формирование навыков делового сотрудничества и командного взаимодействия;
- формирование потребности в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Предметные**

- Умеют использовать основные приемы и способы ручной лепки и с помощью форм.
- Знают основные центры народных художественных промыслов (Дымково, Абашево).

#### **Метапредметные**

- Проявляют творческие умения, участвуя в выставках, конкурсах.
- Самостоятельно планируют и оценивают собственные достижения и корректировка деятельности

- Разрабатывают и представляют свой опыт через проектную деятельность.

#### **Личностные.**

- Развитие воображения и художественного вкуса.
- У обучающихся сформируется уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России.
- Сформируются навыки делового сотрудничества и командного взаимодействия;
- Сформируется навык планирования и оценивания собственных достижений и корректировка деятельности.

### **1.4. Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1.	Мир глины: знакомство с материалом.	4	3	1	Устный опрос, тест, наблюдение
2.	Народные промыслы: лепка игрушек по мотивам дымковской и абашевской игрушки	4	3	1	Наблюдение, выставка
3.	Мир вокруг нас: животные, природа, сказки	4	3	1	Наблюдение, просмотр, наблюдение, защита проекта.
4	Фантазия и игра: лепим то, что нравится	3	2,5	0,5	Конкурс «Самая необычная машина».
5	«Выставка творческих достижений: итоги лета»	1		1	Защита проекта, выставка,
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>11,5</b>	<b>4,5</b>	

### **1.5. Содержание учебного плана 1 года обучения.**

#### **Раздел 1. Мир пластилина: знакомство с материалом.**

*Теория.* Знакомство с базовыми приёмами лепки из глины. Комбинация базовых форм (шар, цилиндр, конус, лепешка, капля, яйцо, полусфера, лента, спираль). Основные приемы для создания форм: прищипывание, оттягивание, вдавливания, заглаживание.

*Практика.* «Весёлые шарики и колбаски». Создание из них забавных фигурок — гусеницы, улитки, цветочка. «Фантастические животные». Передача характера через детали: большие уши, длинный хвост, смешные глаза. «Объёмные буквы и цифры». Лепка своих инициалов или любимых цифр, украшение их узорами, точками, полосками. «Мини-сад на подставке»- , дополнительные элементы — трава, цветы, деревья, бабочки. *Творческое упражнение «Волшебный огород»:* создание мини-композиции из овощей и фруктов.

#### **Раздел 2. Народные промыслы: лепка игрушек по мотивам дымковской и абашевской игрушки.**

*Теория:* Знакомство с традициями русского народного искусства, освоение характерных элементов росписи и формы. Особенности дымковской игрушки: яркие цвета, простые геометрические узоры (круги, точки, полосы). Особенности абашевской игрушкой — её вытянутые пропорции и сказочные образы.

*Практика:* «Дымковская лошадка». Лепка стилизованной лошадки. «Дымковские барышни и петушки». Лепка фигурки барышни или петуха, проработка деталей (пышная юбка, гребешок). «Абашевский олень». Лепка оленя с длинной шеей и ветвистыми рогами. Акцент на пластичность формы. «Абашевская композиция». Создание небольшой сценки с двумя–тремя абашевскими фигурками (например, олень и всадник, или два барана). Расположение фигурок в пространстве, добиваясь целостности композиции.

### **Раздел 3. Мир вокруг нас: животные, природа, сказки.**

*Теория:* Особенности реалистичных или стилизованных лесных зверей (густая шерсть, острые уши, пушистый хвост). Используя разные приёмы для обитателей морей: раскатывание, сплющивание, процарапывание для чешуи и щупалец.

*Практика.* «Животные нашего леса»- лепка лесных зверей: медведя, лисы, зайца. «Подводный мир»- создание обитателей моря: рыбки, осьминога, морского конька, медузы. «Сказочные птицы»- образ Жар-птицы или Сирина. Лепка птицы с пышным хвостом, украшение её перьями-лепестками, яркими узорами. «Волшебное дерево»- лепка дерева с густой кроной, добавляем на него гнёзда, птиц, грибы у корней или целая лесная полянка на общем подносе. *Мини-проект «Моя любимая зверушка»: создание собственного питомца.*

### **Раздел 4. Фантазия и игра: лепим то, что нравится.**

*Теория:* Учимся передавать текстуру (глазурь, крошка, дольки апельсина).

*Практика:* «Космические приключения». Создаём инопланетян, ракеты, планеты, звёзды. «Сладкие фантазии». Лепим пластилиновые сладости: торты с кремом, конфеты, фрукты. Учимся передавать текстуру (глазурь, крошка, дольки апельсина). «Мой любимый персонаж». Дети лепят героя из мультфильма, книги или придуманного самостоятельно. Работа над выражением лица, одеждой, аксессуарами. «Транспорт будущего: машины мечты». Лепка транспорта (машина, самолёт, ракета, фантастический автомобиль). *Творческий конкурс «Планета моего воображения». Конкурс «Самая необычная машина».*

### **Раздел 5. «Выставка творческих достижений: итоги лета»**

Итоговая выставка лучших работ. Презентация проектов, награждение участников памятными дипломами и сувенирами.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график на 2025-2026 уч.год.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Стр.
1	Количество учебных недель	2
2	Количество учебных дней	16
3	Количество часов	16

### **2.2 Учебно-тематическое планирование**

№	Тема занятий	Форма	Форма	Виды и формы
---	--------------	-------	-------	--------------

<b>п/п</b>		<b>занятий</b>	<b>контроля</b>	<b>воспитательной деятельности</b>
1.	«Весёлые шарики и колбаски».	Игра на знакомство (называют имя + любимый цвет).Практическая работа.	Наблюдение	Игра «снежный ком» Огонёк знакомств «Расскажи о себе». Правила: совместная выработка законов мастерской (чистота, взаимопомощь).
2.	«Фантастические животные».	Практическая работа.	Наблюдение	Минутка фантазии: «Если бы у меня были такие уши...».Работа в парах: «Оживи монстрика» (дети долепливают детали к фигурке соседа).
3.	«Объёмные буквы и цифры».	Творческая самопрезентация «Буква моего имени».	Выставка работ	Рассказ о том, почему ребенок выбрал именно такой узор для своей буквы. Игра «Найди, у кого такая же буква».
4	«Мини-сад»	Практическая работа.	Коллективная работа «Мини-композиции из овощей и фруктов»	Конкурс на самую аккуратную и яркую работу. Экологическая беседа: «Красота родной природы» (связь с сюжетами мини-сада).
5	«Дымковская лошадка».	Практическая работа. Просмотр презентации «Я рмарка».	Наблюдение	Виртуальное путешествие «Где живет дымковская игрушка?» (село Дымково). Словарная работа: «барыня», «водоноска», «индюк».
6	«Дымковские барышни и петушки».	Мини-лекция «Тайна узоров» (что означают круги, точки, клетка в народной росписи)	Выставка	Упражнение «Придумай свой узор, но сохрани традицию».
7.	«Абашевский олень».	Рассказ о селе Абашево. Практическая работа.	Выставка работ.	Сравнение дымковской и абашевской игрушки (игровая форма: «Найди отличия»). Физкультминутка «Оленьи рога»

				(координация).
8.	«Абашевская композиция».	Творческая мастерская, групповая работа	Выставка работ.	Создание общей композиции из 3-4 фигурок. Обсуждение сюжета. Распределение ролей (кто лепит фон, кто зверей). Тематический вечер «Народные игры».
9	«Животные нашего леса»	Беседа о животных Красной книги. Практическая работа.	Выставка работ.	Игра-пантомима «Изобрази зверя» (остальные угадывают). Учимся передавать характер животного (хитрая лиса, трусливый заяц).
10.	«Подводный мир»	Практическая работа в микрогруппах	Выставка работ.	Викторина «Обитатели морей и океанов». Пластилиновая живопись.
11.	«Сказочные птицы»-	Практическая работа.	Выставка работ.	Чтение отрывков из сказок (о Жар-птице). Музыкальная пауза: прослушивание фрагментов русских народных мелодий. Акцент на доброте и красоте в сказках.
12.	«Волшебное дерево»	Практическая работа.	Выставка работ. Словарный диктант (термины).	Проектная деятельность: Создание коллективного панно «Лесная полянка» (интеграция со старыми работами)
13.	«Космические приключения».	Практическая работа.	Конкурс на лучшую защиту своего инопланетянина (почему он так выглядит, добрый ли он).	Познавательный час о космосе.
14	«Сладкие фантазии»	Практическая работа.	Мини-ярмарка «Кондитерская»	Акция «Конфетка другу» (обмен пластилиновыми сладостями с комплиментами).
15	«Транспорт будущего – машина мечты»	Защита проектов	Конкурс	Каждый ребенок представляет свою

				«машину мечты», рассказывает, куда на ней поедет. Голосование за самую оригинальную идею (номинации).
16	«Выставка творческих достижений: итоги лета»		Фотосессия с работами. Итоговый огонек «Чему я научился за смену?».	Оформление итоговой выставки. Торжественное закрытие: вручение дипломов (в номинациях: «Мастер смешинки», «Самый аккуратный», «Верный друг», «Креативный художник»).

### 2.3. Условия реализации программы.

Набор в группу является добровольным, состав постоянным.

Для работы необходим пластилин, инструменты и оборудование, которое предоставляет учреждение. Занятия проводятся на базе оздоровительного лагеря «Лесная сказка». Программа реализуется в очном формате.

Материально-техническое обеспечение.

- Мастерская.
- Столы -8 шт.
- Стул – 16 шт.
- Компьютер-1 , принтер- 1
- Стеллажи для хранения выставочных работ.
- Набор стеков - 16 ш
- Пластиковые формы (звезда, сердечко, солнце и др.)
- Матерчатые салфетки 20 шт.
- Скалки 6 шт., 1 шт.
- Фартуки 10 шт.
- Глина

*Информационное обеспечение:* наличие интернета.

*Кадровое обеспечение.*

Программу может реализовать педагог дополнительного образования. Образование педагогическое. Курсы повышения квалификации по программе «Художественная керамика. Лепка».

Методические материалы.

Для эффективной реализации программы «Живая глина» на занятиях используются следующие педагогические технологии, обеспечивающие развитие детей.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной,

свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

На занятиях используются следующие методы организации образовательной деятельности:

- словесные (беседа, восприятие материала на определенном этапе с закрытыми глазами, диалог, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: сигнальные карточки, узелки на память, показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- переключение эмоционального состояния детей в ходе занятия;
- исследовательский метод (работа над тематическими творческими проектами).

Печатная продукция педагога.

1. Методическое пособие «Техники изготовления изделий из пластилина».

Электронные информационные презентации к урокам:

- «Игрушки народных промыслов России»
- «Способы декорирования изделий»;
- «Лепка: техника, приемы, изделия».

Демонстрационный материал:

- Технологическая схема «Последовательность изготовления животных и человека»
- Инструкционные карты,
- Таблица цветового спектра
- Конспекты занятий.
- Коллекция образцов изделий.
- Схемы (различные техники) изготовления изделий

Альбом «Способы декорирования изделий».

Кроссворды, словарные диктанты, фронтальные опросы, карточки, составление рассказов по опорным схемам, вставь пропущенное слово, закрытые тесты, филборд, использование ИКТ.

*Дидактические материалы:*

- Наглядные пособия: плакаты, альбомы: Изобразительное искусство и художественный труд. О.А. Морозова. Рабочая тетрадь по худ. труду. Москва «Мозаика – Синтез»,
- Технологические карты поэтапного изготовления изделия по теме «Животные», «Сказочные персонажи», «Декоративные рыбки».
- Образцы изделий готовой продукции.

На занятиях используются следующие образовательные технологии:

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной,

свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

На занятиях используются следующие методы организации образовательной деятельности:

словесные (беседа, восприятие материала на определенном этапе с закрытыми глазами, диалог, чтение, объяснение, рассказ);

- наглядные (методы иллюстрации: сигнальные карточки, узелки на память, показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);

- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок);

- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);

- переключение эмоционального состояния детей в ходе занятия.

*Структура занятия*

Первая часть (5 мин.) – развивающие упражнения.

Задачи: развитие памяти, внимания и мышления и речи через решение заданий и упражнений, направленных на: развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.

Вторая часть (30 мин.) – собственно лепка.

Задачи:

- формирование практических умений по работе с глиной в технике ручная лепка;

- формирование развития умения анализировать предмет, выделять его основные части, их форму;

- формирование умения действовать по инструкции (устной, наглядной);

- формирование умения планировать процесс создания изделия;

- развитие речи (пополнение словарного запаса);

- физкультминутка или пальчиковая гимнастика.

Третья часть (10 мин.) – итог (выставка работ).

Задачи:

- развитие речи и коммуникативных способностей в процессе обсуждения и установления взаимосвязи между целью и результатом деятельности;

- воспитание у обучающихся культуры труда и соблюдения норм техники безопасности при работе с материалами и инструментами

#### **2.4. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.**

Виды контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Программа предполагает отслеживание результатов образовательных достижений обучающихся в рамках проведения *мониторинга*.

*Входящий контроль.* Изготовление первой творческой работы позволяет определить потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. Наблюдение.

*Текущий контроль* уровня усвоения материала осуществляется по результатам наблюдения и выполнения обучающимися практических заданий на каждом занятии.

*Итоговая аттестация.* Изготовление творческой работы. Наблюдение. Анкетирование. Выставка работ.

#### **2.5. Оценочные материалы.**

*(Приложение 2,3,4)*

## 2.6. Информационные источники.

### *Литература для педагога.*

1. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2001.
2. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2003.
3. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
4. Лельчук А.М. Глина с характером. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
6. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей.- М.: РИПОЛ классик, 2010
7. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка. М.: Просвещение, 2002.
8. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2005.

### *Литература для обучающихся.*

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2002.
2. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007
4. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. « Дрофа – Плюс», 2009.

### *Интернет - источники:*

1. <http://bebi.lv/lepka-iz-plastilinapolimernoj-glinitesta/lepka-iz-gliny-master-klass.html>
2. <http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-gliny-v-domashnih-usloviyah-master-klass-i-foto>

## 3. Воспитательная работа

### *Раздел I. «Особенности организации воспитательного процесса».*

Воспитательный процесс творческого объединения «Пластилиновое чудо» организован с учётом направленности программы на развитие у детей художественного вкуса и интереса к искусству. В основе лежит сочетание учебных занятий, проектной деятельности, участия в выставках и конкурсах ДПИ. Учащиеся вовлекаются в коллективные и индивидуальные занятия: тематические занятия, экскурсии, мастер-классы, НПК. Такая организация способствует роста интереса детей к искусству и традиционной культуре, участие в конкурсах и проектах, ответственности и уважения к другим.

Основой организации воспитательного процесса в объединениях художественной направленности является совместная деятельность педагогов и обучающихся, направленная на приобретение опыта решения жизненно важных проблем, коллективной заботы, творческих поисков.

Содержание воспитательных мероприятий охватывает патриотическое, этнокультурное, профилактическое и ценностное воспитание. В формате бесед, интерактивных занятий дети обсуждают вопросы безопасности, значимые исторические даты, традиционные культурные ценности и традиции.

Особое внимание уделяется взаимодействию педагога и учащихся. Педагог выступает как наставник, помогая учащимся осваивать приемы лепки и реализовывать проекты, а учащиеся становятся активными соавторами процесса обучения. Важным элементом воспитательной среды является система наставничества, когда более опытные участники студии помогают новичкам, что формирует атмосферу сотрудничества и преемственности.

Содержание воспитательных мероприятий охватывает не только художественное творчество, но и патриотическое, профилактическое и ценностное воспитание. В формате игр, интерактивных занятий дети обсуждают вопросы безопасности, права и обязанности, значимые исторические даты, важность семьи и традиций.

Взаимодействие с родителями осуществляется через публикации полезных материалов и ведение группы «ДЮЦ» в мессенджере. Родители вовлекаются в воспитательный процесс как полноправные участники. Таким образом, организация воспитательного процесса в творческом объединении «Пластилиновое чудо» строится на

принципах активности, наставничества, что позволяет гармонично сочетать образовательные и воспитательные задачи и формировать у учащихся навыки, необходимые для жизни.

#### *Раздел 2. Цель и задачи воспитания*

**Цель воспитания детей** развитие художественного вкуса и интереса к искусству, посредством лепки из глины, формирование активной гражданской позиции, пробудить интерес к творческим начинаниям.

Задачи:

- вовлечение каждого учащегося в деятельность объединения «Пластилинное чудо» и участие в конкурсах;
- развитие навыков сотрудничества и командной работы через совместные проекты и мероприятия;
- воспитание гражданской позиции, патриотизма, ответственности и уважения к другим;
- формирование интереса к различным видам творчества и искусству.
- стимулирование самостоятельности, креативности и инициативы через практическую деятельность.

#### *Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности*

Виды деятельности

Программа включает разнообразные виды деятельности, направленные на воспитание и личностное развитие учащихся:

- *Творческая деятельность* – участие в выставках и мастер-классах.
- *Игровая и социальная деятельность* – интерактивные игры, коллективные проектные задания и викторины.
- *Коммуникативная деятельность* – дискуссии, наставничество, взаимодействие с родителями, участие в медиасообществе и работе группы «ДЮЦ» в мессенджерах.
- *Формы деятельности*
- *Коллективные формы:* тематические занятия и мастер-классы, творческие конкурсы и выставки работ детей, просмотр спектаклей, фильмов, посещение музеев.
- *Групповые формы:* работа в малых командах над проектами, организация тематических праздников
- *Индивидуальные формы:* участие в конкурсах.

Содержание деятельности

- практическое освоение методов и приемов лепки;
- формирование навыков проектной и командной работы;
- развитие креативности и самостоятельности через творческие задания;
- поддержание социальной активности через взаимодействие с сообществом, родителями и наставниками;
- проведение профилактических и образовательных мероприятий, направленных на формирование ценностей гражданственности, патриотизма и уважительного отношения к другим.

*Основные направления самоанализа:*

##### *1. Эффективность реализации воспитательной программы*

- Оценка соответствия проведённых мероприятий целям и задачам программы.
- Анализ вовлечённости учащихся в коллективные, групповые и индивидуальные формы деятельности.
- Определение степени освоения методов и приемов лепки из глины.

##### *2. Развитие социальной и коммуникативной компетентности учащихся*

- Анализ формирования навыков сотрудничества, командной работы и взаимодействия с наставниками.
- Оценка качества межличностных отношений в группе и взаимодействия с педагогами.

### 3. *Формирование ценностей и личностного роста*

- Самоанализ достижения целей по формированию ценностей художественного вкуса и интереса к искусству, патриотизма, ответственности и уважения к другим.
- Оценка усвоения правил безопасного и этичного поведения в творческом объединении и в жизни.

### 4. *Вовлечённость родителей и законных представителей*

- Анализ участия родителей и сообщества в образовательный процесс и совместных мероприятиях..
- Оценка эффективности взаимодействия педагогов с родителями для решения вопросов личностного и творческого развития учащихся.

### 5. *Модуль «Воспитательный потенциал программы»*

- Анализ организации мероприятий, направленных на динамику роста интереса детей к искусству и традиционной культуре, участие в конкурсах и проектах.
- Анализ количества детей, участвующих в выставках и конкурсах.
- Определение успешности формирования практических навыков при работе с глиной.

#### *Способы осуществления анализа:*

- наблюдение за деятельностью учащихся;
- анализ количества детей, участвующих в выставках и конкурсах;
- опросы и анкетирование участников и родителей;
- использование карты наблюдения «Критерии оценивания планируемых результатов освоения программы «Пластилиновое чудо» (Приложение 2)

По итогам анализа вносятся соответствующие изменения в программу воспитания, уточняются задачи и выбираются новые подходы для повышения качества педагогического воздействия.

## Приложение 1

### Критерии оценивания планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>Предметные результаты</b>		
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Представление о способах лепки. Объемные и плоскостные. Техники лепки: шар, валик, цилиндр, круглая форма. -способы декорирования.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<u>минимальный уровень</u> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <b>1-2 балла</b> <u>-средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); <b>3-5 балла</b> <u>-максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); <b>6 баллов</b>
Владение специальной терминологией: Шар, валик, столбик, лепешка, диск,	Осмысленность и правильность	<u>минимальный уровень</u> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <b>1-2</b>

кольцо, расплющивание, раскатывание.	использования специальной терминологии	<b>балла</b> <u>-средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); <b>3-5 балла</b> <u>-максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); <b>6 баллов</b>
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы): - умение пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с пластилином; основные техники лепки: шар, валик, лепешка и преобразовывать в иные формы шар - диск, валик замыкать в кольцо.  -владеть технологией декорирования: семечками, чешуйками от сосновых шишек, листьями, веточками, зубочисками).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	ребенок овладел менее чем 1/2предусмотренных умений и навыков); <b>1-3 балла</b> <u>средний уровень</u> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); <b>4-7 баллов.</b> <u>максимальный уровень</u> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) <b>8-9 баллов.</b>

Показатели	Критерии	
<b>Личностные результаты</b>		
Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	<u>низкий уровень</u> – терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, <u>средний уровень</u> – терпения хватает больше, чем на ½ занятия <u>высокий уровень</u> – терпения хватает на все занятие
Развитие творческих способностей через создание собственных поделок	Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике;	<u>низкий уровень</u> – не проявляет творческие способности <u>средний уровень</u> – <u>высокий уровень</u> – учащиеся самостоятельно генерируют идеи, планируют и реализуют оригинальные идеи, проявляют инициативу и креативность.

	Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки	<u>низкий уровень</u> –ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне <u>средний уровень</u> –периодически контролирует себя сам- <u>высокий уровень</u> –постоянно контролирует себя сам-
Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<u>Низкий уровень</u> – периодически провоцирует конфликты <u>Средний уровень</u> – сам в конфликтах не чувствует, пытается избежать <u>Высокий уровень</u> – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
	Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные	<u>Низкий уровень</u> – избегает участия в общих делах <u>Средний уровень</u> – в делах чувствует при побуждении извне <u>Высокий уровень</u> – инициативен в общих делах
Ценностно-смысловые установки	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,	<u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на 1/2
	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	<u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на 1/2

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>Метапредметные результаты</b>		
Общеучебные умения и навыки	Умение осуществлять учебную деятельность.	<u>низкий уровень</u> – не осуществляет учебную деятельность, воспроизведение материала по шаблону, учебное задание требует навыков анализа и синтеза, но не является основной задачей <u>средний уровень</u> – учебную деятельность осуществляет только по четко заданному алгоритму, не проявляя инициативы и понимания в исследовании. <u>высокий уровень</u> – самостоятельно

		осуществляет учебную деятельность, проводит исследования. Формирование новых знаний является основной учеб
Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе.	<u>низкий</u> – не предполагается совместная работа или работают вместе, но не распределяют ответственность, <u>средний</u> – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения, их работа не является сотрудничеством. <u>высокий</u> – работают в группах, распределяют ответственность, совместно принимают решения. Сотрудничают
Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	<u>низкий уровень</u> – не осознает цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует. <u>средний уровень</u> – осознает цели и планируют деятельность, но не оценивает и не корректирует ее. <u>высокий уровень</u> – цели и результаты понятны, планируют, оценивает и корректирует собственную деятельность.
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками.	<u>низкий уровень</u> – не может вести диалог. <u>средний уровень</u> – может вести диалог, но стесняется присутствующих обучающихся детей; <u>высокий уровень</u> – свободно общается с педагогом и со сверстниками.

### Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
<b>П Р Е Д М Е Т Н Ы Е</b>	Теоретические знания(по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Тест: «Определение владения специальной терминологией». Опрос.	Тест: «Соотнеси изображение с приемами и способами лепки», наблюдение,
	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Устное выступление с применением терминологии	<b>Опрос.</b>

	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Конкурс, выставка, наблюдение, творческая работа, тестирование	практические задания, творческая работа, выставка, конкурсы.
Л И Ч Н О С Т Н Ы Е	Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	Карта наблюдений	Наблюдение, опрос, рефлексия, тест.
	Развитие творческих способностей через создание собственных поделок	Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике;	Карта наблюдений	Наблюдение, анализ творческих работ, участие в конкурсах
	Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные	Карта наблюдений	Наблюдение
	Ценностно-смысловые	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Карта наблюдений	Наблюдение, рефлексивные задания, ситуационные игры
	Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание.	Наблюдение	Наблюдение

		-Эффективное общение и взаимодействие в группе.	
Самооценка и планирование	и	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	Наблюдение
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	и	. Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками.	Проектная деятельность

**Оценочные материалы предметных результатов  
Итоговая аттестация.**

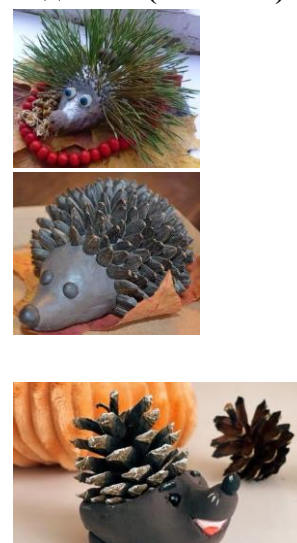
**Задание №1.**

**Цель:** определение уровня знаний теоретического материала по программе.

**1. Назови приемы лепки, показанные на картинке.(0-4 балла)**



**2. Назови приёмы украшения/ декорирования изделий .(0-2 балл)**



**3. Установи последовательность изготовления улитки. (0-1 балл)**



Высокий уровень: 10-12 баллов.

Средний уровень: 4- 9 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 балла.

**Задание №2. Творческая работа.** «Транспорт будущего: машины мечты».

**Цель:** определение уровня умений создавать собственную поделку из основы определенной формы (куб, конус, призма).

Этапы работы	Критерии оценивания	Баллы
А Форма-основа	- Ребёнок самостоятельно создает форму – основу изделия (конус, куб, призма)	3
	- Ребёнок затрудняется создать заданную форму без помощи взрослого.	1
	- Ребёнок не может самостоятельно создать заданную форму-основу.	0
Б Преобразование основы в предметную форму.	- Ребенок самостоятельно преобразовал форму в изделие.	3
	- Ребенку требуется подсказка в преобразовании основы в предметную форму.	1
	- Ребенок не может слепить, нет результата.	0
В Декорирование.	- Ребенок самостоятельно дополняет изделие деталями.	3
	- Ребенку требуется подсказка с оформлением изделия.	1
	- Ребенок не может оформить, нет результата.	0

Высокий уровень: 7- 9 баллов.

Средний уровень: 4 - 6 баллов.

Низкий уровень: 0 - 3 балла.

**Итого по результатам двух заданий:**

Высокий уровень: 17-21 балл.

Средний уровень: 10-16 баллов.

Низкий уровень: 0- 9 баллов