

Управление образования администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директор «ДЮЦ»
№ 39 от 04.05.2026г.
_____ Чукавина Е.П.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

художественной направленности
«Сказки в красках: Сад дружбы»
Целевая группа: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Танкиевская Марина Евгеньевна
педагоги дополнительного образования

Для детей 7- 12 лет
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Объем программы: 16 часов

г. Верхняя Салда
2026 год

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Комплекс основные характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	9
1.3	Планируемы результаты освоения программы	10
1.4	Содержание Учебного плана	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации образовательной программы	12
2.3	Формы аттестации/контроля образовательных результатов	15
2.4	Оценочные материалы при проведении форм аттестации	16
2.5	Информационные источники	17
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21
	Приложение 1	21
	Приложение 2	23
	Приложение 3	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Сказки в красках: Сад дружбы» имеет **художественную направленность** и разработана для реализации в условиях детского оздоровительного лагеря. Программа нацелена на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей в создании художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры, а также ознакомление с технологиями изобразительного искусства (живопись, графика, декоративная роспись) в контексте Года народного единства.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, которые определены в следующих нормативных документах:

1). Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2). Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации" (в редакции 2013 г).

3). Концепция Развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

4). Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).

5). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7). Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

8). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам".

9). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые).

10). Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

11). Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 "Об утверждении "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме организации образовательных программ".

12). Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

13). Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д "Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года".

14) Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области. методические рекомендации "Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях", 2023 год.

15). Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр".

16) Программа воспитания «ДЮОЦ» на 2021-2026 годы.

17). Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся "ДЮОЦ" 2023 год.

18). Учебный план "ДЮОЦ" на 2025-2026 учебный год.

Актуальность программы разработана в соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года и Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. 2025 год объявлен в России **Годом народного единства**, что определяет главную цель воспитания — формирование уважения к многонациональной культуре России и чувства гордости за свою страну.

В современном мире наблюдается проблема утраты связи поколений и недостаточного знания культурного разнообразия народов, проживающих на территории России. Многие дети знакомы с глобальными культурными образами, но мало знают об орнаментах, традициях и символах народов своей страны. Программа стремится решить эту проблему через изобразительное искусство, восстанавливая утраченные знания и укрепляя национальную идентичность через творчество. Искусство становится универсальным языком, позволяющим показать единство в многообразии.

Летний период в оздоровительном лагере создаёт уникальные условия для погружения в творчество: свободная атмосфера, возможность работы на свежем воздухе, интеграция с праздниками и играми. Программа использует этот потенциал, предлагая детям не просто рисовать, а создавать коллективный художественный проект, который становится визуальным символом дружбы народов.

Новизна программы заключается в следующих аспектах:

- Поликультурный художественный подход: Программа объединяет изучение изобразительных традиций 7 народов России (русские, татары, башкиры, коми, народы Кавказа, якуты, марийцы/чуваши) через практику рисования. Каждый отряд становится «хранителем» культуры одного народа, что создаёт ситуацию уникальности и ответственности.

- Проектная технология «Наполнение дерева»: В основе программы лежит коллективный проект «Древо единства» — картонное дерево высотой 1,5 м, которое поэтапно заполняется элементами (орнаменты, портреты, животные-символы, плоды-праздники). Этот формат обеспечивает наглядный рост общего дела и визуализирует идею единства.

- Двойной продукт: Каждый ребёнок создаёт не только элемент коллективного проекта, но и индивидуальную работу на память (портрет в национальном костюме в рамке), что усиливает личную значимость участия и даёт осязаемый результат.

Педагогическая целесообразность программы даёт возможность детям не просто пассивно воспринять информацию о традициях народов России, а лично пережить культурное многообразие страны через творчество, освоить техники изобразительного искусства и ощутить крепкую связь с наследием разных регионов. Создавая художественные образы, расписывая узоры и работая руками над коллективным проектом, дети обретают ценные навыки, а параллельно растут как личности, открывая для себя ценность единства и уважение к культурному разнообразию.

Отличительной особенностью программы является особый подход к подаче материала и организации образовательного процесса:

- Принцип «7 отрядов — 7 народов»: Каждый отряд становится хранителем традиций конкретного народа России. Это создаёт ситуацию успеха и уникальности для каждого коллектива, стимулирует исследовательский интерес и чувство ответственности за «свой» культурный код.

- Проектная технология «Наполнение дерева»: В отличие от разрозненных работ, все занятия связаны единой целью — заполнение уровней «Древа единства» (корни-истоки, ствол-узоры, листья-портреты, плоды-праздники). Ребёнок видит, как его личный вклад становится частью большого целого.

- Индивидуальный продукт «на память»: Помимо участия в коллективном проекте, каждый ребёнок создаёт и забирает домой портрет в национальном костюме в картонной рамке. Это усиливает личную связь с темой и даёт ощущение «я тоже часть большого единства».

- Интеграция истории и искусства через практику: Теоретические сведения о мифах и традициях даются не в форме лекций, а через практическое воплощение символов в рисунке (орнамент на стволе, животное-символ в технике аппликации/рисования). Дети «проживают» культуру через действие.

- Итоговое событие как инсталляция: Завершением смены становится не просто выставка, а интерактивная инсталляция «Сад дружбы», где все 7 деревьев объединяются в единое пространство. Это создаёт мощный эмоциональный финал и визуальный символ единства, который остаётся в памяти детей.

- Адаптивность под условия лагеря: Программа не требует сложного оборудования, может реализовываться с использованием доступных материалов (гуашь, бумага, картон, солёное тесто), что делает её реализуемой в любом оздоровительном лагере.

Адресат программы

Детей в возрасте от 7 до 17 лет, без ограничений по уровню подготовки.

Программа реализуется в условиях детского оздоровительного лагеря и доступна для всех желающих, независимо от наличия предварительных навыков в изобразительном искусстве.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов за смену – 10 часа.

Объем учебного времени: - 10 часа.

Срок освоения программы 1 смена, 2 учебные недели.

Объем программы – 10 часов.

Уровень программы: стартовый.

Программа общеразвивающая и ориентирована на детей 7–18 лет, не имеющих специальной художественной подготовки. Программа строится от простого к сложному, обеспечивая постепенное освоение базовых навыков изобразительного искусства: работы с цветом, композицией, различными техниками рисования (гуашь, акварель, графика).

Однако программа предусматривает элементы дифференцированного подхода и углубленного изучения, направленные на развитие более глубоких знаний и навыков, соответствующих интересам и потребностям отдельных учащихся. Например, дети, проявляющие особый интерес и способности, могут:

- углубленно изучать отдельные техники декоративной росписи (элементы хохломы, гжели, мезенской росписи);

- осваивать более сложные приёмы работы с цветом (лессировка, работа по мокрому, смешение оттенков);

- работать над детализированными композициями и портретами в национальном стиле;

- участвовать в создании сложных элементов коллективного проекта «Древо единства» (проработка орнамента, объёмных деталей);

- пробовать себя в роли наставника для младших участников, помогая в освоении базовых приёмов.

Такой подход позволяет каждому ребёнку развиваться в собственном темпе, сохраняя ситуацию успеха и мотивацию к творчеству, независимо от исходного уровня подготовки и возраста.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе «Сказки в красках: Сад дружбы» строится с учётом специфики детского оздоровительного лагеря, возрастного диапазона обучающихся (7–17 лет) и художественной направленности программы. Организация занятий основана на принципах дифференциации, группового взаимодействия и наставничества.

Организационная структура групп

Занятия изобразительного искусства проводятся для **7 групп**, объединённых в **4 содружества**. Распределение обучающихся по возрастным категориям внутри содружеств выглядит следующим образом:

№ Содружества	Состав групп (возраст)	Количество групп
1 содружество	(7–12 лет) младшие + (13–15 лет) старшие	2 группы
2 содружество	(7–12 лет) младшие + (13–15 лет) старшие	2 группы
3 содружество	(7–12 лет) младшие + (13–15 лет) старшие	2 группы
4 содружество	(15–17 лет) старшие	1 группа
Итого		7 групп

Дифференцированный подход по возрастным группам

Программа реализуется с учётом психофизиологических особенностей трёх возрастных подгрупп, сформированных на основе структуры содружеств:

Младшая группа (7–12 лет):

- Занятия строятся в игровой форме, с частой сменой видов деятельности (каждые 10–15 минут).
- Активно используются наглядные пособия, шаблоны и пошаговые инструкции.
- Акцент делается на процессе творчества, эмоциональном вовлечении и ситуации успеха.
- Основные техники: работа с гуашью, аппликация, простые орнаменты.

Средняя группа (13–15 лет):

- Увеличивается доля самостоятельной работы, вводятся элементы исследования культурных традиций.
- Дети осваивают более сложные техники (лессировка, работа с фактурой, смешанные техники).
- Участвуют в планировании коллективных проектов в рамках своего содружества.
- Основные техники: декоративная роспись, композиционное построение, стилизация.

Старшая группа (15–17 лет):

- Подростки работают в формате проектной деятельности, осваивают авторские приёмы.
- Выполняют роль наставников для младших участников (особенно в 1–3 содружествах).
- Создают работы для портфолио и выставок, отвечают за сложные элементы инсталляции «Сад дружбы».
- Основные техники: профессиональная живопись, дизайн-проекты, кураторство выставок.

Взаимодействие и наставничество

- *Внутри содружеств (1–3):* Организуется взаимодействие между младшими (7–12 лет) и старшими (13–15 лет) группами. Старшие дети помогают младшим в освоении техник, совместной подготовке к итоговым мероприятиям и оформлении работ.

- *Общие мероприятия:* Все 7 групп объединяются для реализации финального коллективного проекта «Сад дружбы», где каждая группа вносит свой вклад в общую инсталляцию согласно возрастным возможностям.

- *Гибкость:* При необходимости возможно объединение групп для проведения лекционных занятий, мастер-классов или итоговых праздников, однако практическая работа ведётся раздельно для соблюдения принципа доступности и безопасности.

Такая организация позволяет охватить всех участников смены (7 групп), обеспечить индивидуальный подход к каждому возрасту и создать условия для социального развития через систему наставничества и сотрудничества внутри содружеств.

Основные формы обучения:

Образовательный процесс по программе «Сказки в красках: Сад дружбы» реализуется через сочетание следующих форм обучения:

- *Индивидуальная работа:* Педагог работает с каждым ребёнком, учитывая его возраст, уровень художественной подготовки и темп деятельности. Это позволяет создать ситуацию успеха для детей 7–10 лет (пошаговая поддержка) и стимулировать творческую самостоятельность подростков 15–18 лет (авторские проекты, роль наставника).

- *Групповая работа:* Дети объединяются в малые группы (по возрастному принципу или смешанные) для выполнения творческих заданий. Такая форма развивает навыки коммуникации, умения договариваться, распределять роли и работать в команде.

- *Коллективные проекты:* Объединение усилий всех участников смены для создания общего художественного продукта — инсталляции «Сад дружбы». Эта форма стимулирует творческую активность, чувство ответственности за общий результат и опыт созидательного взаимодействия.

- *Проектная деятельность:* Реализация долгосрочного проекта «Древо единства», где каждое занятие — это этап создания коллективной работы. Дети учатся планировать, ставить цели, оценивать промежуточные результаты и презентовать итоговый продукт.

- *Игровые технологии:* Включение в занятия игровых ситуаций, квестов, ролевых элементов («хранитель традиций», «мастер-художник»), что повышает мотивацию и облегчает усвоение материала, особенно для младшей возрастной группы.

Форма занятия:

Основной формой проведения занятий по программе является практическое занятие, так как любое знание теории в этой области должно быть закреплено развитием умения и приобретением навыка художественного труда.

- *Беседа-введение:* краткое погружение в тему: история народа, символика орнамента, особенности костюма

- *Практическое занятие:* самостоятельная работа детей с художественными материалами (гуашь, акварель, карандаш, бумага) под руководством педагога

- *Мастер-класс:* демонстрация и освоение новой техники или приёма (лессировка, работа с фактурой, создание орнамента)

- *Творческая мастерская:* свободное экспериментирование с материалами, создание работ в авторском стиле

- *Игровое занятие:* Рисование в формате квеста, викторины, ролевой игры («Путешествие по народам России»)

Формы проведения итогов реализации программы:

- *Презентация/защита проекта:* представление готовых работ, рассказ о символике, рефлексия

- *Выставка-просмотр: организация экспозиции работ, коллективное обсуждение, взаимная оценка*
- *Праздник/итоговое событие: интерактивная инсталляция «Сад дружбы», игра-квест, награждение*

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: Формирование у детей интереса и уважения к культурному многообразию народов России посредством освоения техник изобразительного искусства и создания коллективного художественного проекта «Сад дружбы».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с основами изобразительного искусства (композиция, цвет, орнамент).
- Обучить техникам работы с художественными материалами (гуашь, акварель, карандаш, бумага).
- Дать представление о символике и традициях 7 народов России.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, цветовосприятие и мелкую моторику.
- Стимулировать навыки планирования художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за многонациональную культуру России.
- Формировать толерантность и уважение к традициям других народов.
- Прививать навыки коллективного творчества и командной работы.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные:

- Освоение базовых навыков рисования (живопись, графика, декоративная роспись).

Знание особенностей орнаментов и символов минимум 7 народов России.

Создание индивидуального портрета в национальном стиле и участие в коллективном проекте «Древо единства».

Метапредметные:

- Умение работать в группе над коллективным проектом.
- Навык планирования своей художественной деятельности (эскиз → цвет → детали).

Способность анализировать произведения искусства и находить общее в культурах.

Личностные:

- Осознание себя частью многонационального общества.
- Развитие эстетического вкуса и эмоционального отклика на красоту традиционного искусства.
- Готовность к диалогу культур через творчество.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации
1	Введение в культуру народов России	0,5	2,5	3	Практическая работа
2	Символы и традиции в	1	3	4	Мероприятие,

	творчестве				творческая работа
3	Коллективный проект «Сад дружбы»	0,5	2,5	3	Выставка работ
	Итого	2	8	10	

Пояснения к разделам:

Раздел 1 (Введение): Фокус на знакомстве с культурой и старте коллективного проекта. Каждый ребёнок уходит с первой работой.

Раздел 2 (Символы): Углубление в традиции через разные жанры (анималистика, натюрморт, декоративное искусство). Каждое занятие даёт новую технику и законченную работу.

Раздел 3 (Проект): Финализация коллективного труда. Результатом является не просто рисунок, а событие (инсталляция и праздник).

Содержание учебного плана

Раздел программы: Введение в культуру народов России

1. Тема занятия: «Я и мой народ»

Теория: Знакомство с народом, особенности костюма.

Практика: Рисование портрета в элементах национального костюма на формате А4

Форма аттестации: Индивидуальный портрет в рамке (забирают домой).

2. Тема занятия: «Кора — истоки»

Теория: Символика орнамента, значение цветов.

Практика: Роспись своего сегмента ствола дерева (картон 1.5 м) национальным

узором.

Форма аттестации: Элемент коллективного ствола (законченный узор на

участке).

3. Тема занятия: «Листья — мы вместе»

Теория: Форма листа как символ единства.

Практика: Рисование портрета-символа на заготовке в форме листа, вырезание.

Форма аттестации: Лист для «Древа единства» (законченная работа для дерева).

Раздел программы: Символы и традиции в творчестве

4. Тема занятия: «Хранители традиций»

Теория: Животное-символ народа, его значение в мифах.

Практика: Рисование стилизованного животного в технике графики или гуаши.

Форма аттестации: Рисунок «Животное-символ» (законченная работа).

5. Тема занятия: «Вкус традиций»

Теория: Национальная кухня, символы угощений.

Практика: Рисование натюрморта с традиционным блюдом.

Форма аттестации: Натюрморт «Праздничный стол» (законченная работа).

6. Тема занятия: «Узор дружбы»

Теория: Геометрия орнамента, ритм.

Практика: Создание декоративной открытки или панно с узором народа.

Форма аттестации: Открытка/Панно (сувенир на память).

7. Тема занятия: «Лицо праздника»

Теория: Маски в обрядах, цвет и форма.

Практика: Создание плоской маски или эскиза головного убора для финала.

Форма аттестации: Маска/Головной убор (для участия в празднике).

Раздел программы: Коллективный проект «Сад дружбы»

8. Тема занятия: «Плоды единства»

Теория: Символика урожая и даров.

Практика: Лепка из солёного теста или аппликация объёмных плодов для дерева.

Форма аттестации: Объёмный элемент (для декора дерева).

9. Тема занятия: «Сборка сада»

Теория: Принципы композиции инсталляции.

Практика: Крепление всех элементов на дерево, объединение 7 деревьев в «Сад».

Форма аттестации: Готовая инсталляция (коллективный шедевр).

10. Тема занятия: «Праздник единства»

Теория: Правила презентации, этикет.

Практика: Экскурсия для гостей, вручение сертификатов, фото.

Форма аттестации: Презентация проекта (событие).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	2
2	Количество учебных дней	10
3	Количество часов в неделю	5 (при проведении занятий 5 дней в неделю)
4	Количество часов	10
7	Дата начало занятий	указывается в соответствии с графиком работы лагеря
8	Каникулы	не предусмотрены (программа реализуется в период каникул)
9	Выходные дни	согласно режиму работы детского оздоровительного лагеря
	Дата окончание учебного года	через 2 недели от д

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- *Шкаф для хранения натурального фонда:* для хранения, комплект муляжей, предметов быта, гипсовых орнаментов и драпировок.

- *Экспозиционный стеллаж:* предназначен для представления детских работ и наглядных материалов.

- *Комод:* для хранения творческих работ и методических пособий.

- *Классная доска:* средство визуализации и записи заданий, важных моментов и этапов работы.

- *Информационные и выставочные стенды:* знакомят детей с художниками, произведениями искусства и праздниками.

- *Наглядные пособия:* схемы, таблицы цветов, инструкции по технике исполнения.

- *Органайзеры и ящики для хранения:* размещение вспомогательного оборудования и расходных материалов.

Технические средства обучения:

- *Музыкальная колонка:* создает атмосферу на занятии, используется для фоновой музыки и воспроизведения аудиозаписей сказок.

Учебные материалы и инструменты (на каждого ребенка):

- Форматы бумаги: А4 и А3.

- Простые и цветные карандаши.

- Ластики.

- Кисти различной жесткости и толщины (№1, №5, №10, синтетика №1, №5, №10, №20, №25).

- Мастихины разных номеров (№1, №2, №3, №4, №5).

- Маркеры.

- Краски: акварель и гуашь.

- Палитры.

- Стаканы для воды.

- Фартуки.
- Одноразовые салфетки.
- *Дополнительные материалы для нетрадиционной техники рисования:* губки, прищепки, ватные палочки, соломинки для коктейля, нейлоновые нити.
- Ножницы.
- Клей.

Средства обучения и воспитания

Печатные.

- Конспекты занятий.
- Кроссворд: «Секреты палитры».
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

Демонстрационный материал:

- Обучающие плакаты:
 - Цвет
 - Тень
- Серия «Искусство - детям»:
 - Рабочая тетрадь. Москва, изд-во «Мозаика - Синтез». 2013 г.
 - «Цветочные узоры Полхов-Майдана»
 - «Узоры Северной Двины»
 - «Сказочная гжель».
 - «Городецкая роспись».
 - «Хохломская роспись».
 - «Пермогорская роспись».
 - «Мезенская роспись»
 - «Простые узоры и орнаменты».
 - «Филимоновская игрушка».
 - «Каргопольская игрушка»
- «Дымковская игрушка».
 - Серия «Учимся рисовать»
 - Авторы: Вохринцева С., художник Катаева Е., издательство «Страна фантазий», ООО «Карти», г. Казань, 2000 г.
 - «Учимся рисовать Гжель»
 - «Учимся рисовать. Городецкая роспись»
 - «Учимся рисовать. Мезенская роспись»
 - «Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись -1»
 - «Русское народное искусство» XVII-XX. Климова Н.Т., Шпикалова Т.Я. изд-во «Советский художник» 1986.г.

Рабочие материалы:

Технологические карты поэтапного изготовления изделий по темам: «Животные», «Сказочные персонажи»

Наглядные пособия:

- Иллюстрации традиционных нарядов народов России

Русские: изображения сарафанов, кокошников, рубах с вышивкой, валенок, поясов с орнаментом.

Татары: иллюстрации тюбетеек, камзолов, платьев с золотым шитьём, сапог с узором, женских головных уборов (калфак).

Башкиры: изображения меховых шапок, платьев с монетной вышивкой, кушаков, украшений из серебра.

Коми: иллюстрации одежды из сукна и меха, узоров на бересте, головных уборов с бисером.

Народы Кавказа: изображения черкесок, папах, платьев с серебряной отделкой, кинжалов как элемента костюма.

Якуты: иллюстрации меховой одежды, украшений из серебра и бисера, узоров на коже и кости.

Марийцы/Чуваши: изображения вышитых рубах, серебряных украшений, головных уборов (панго), поясов с узорами.

- Образцы декоративно-прикладного искусства народов России

Русские: хохломская и гжельская роспись, дымковская игрушка, городецкая резьба, мезенская роспись.

Татары: узоры на коже и ткани, ювелирные изделия, орнаменты на деревянной посуде.

Башкиры: войлочные ковры, узоры на конской сбруе, изделия из бересты и кожи.

Коми: берестяная посуда, узоры на лыках, резьба по дереву с северными мотивами.

Народы Кавказа: ковровая роспись, чеканка по металлу, узоры на оружии и одежде.

Якуты: резьба по кости и мамонтовому бивню, узоры на мехе, серебряные украшения.

Марийцы/Чуваши: вышивка крестом и гладью, узоры на полотенцах, серебряные подвески.

Иллюстрации народных праздников и обрядов

Русские: Масленица, Колядки, Троица, свадебные обряды.

Татары: Сабантуй, Навруз, праздничные шествия с национальными играми.

Башкиры: Праздник плуга (Һабантуй), обряды встречи весны, конные состязания.

Коми: Праздники оленеводов, обряды почитания природы, зимние гулянья.

Народы Кавказа: Свадебные церемонии, праздники урожая, танцевальные фестивали.

Якуты: Ысыах (праздник лета), обряды почитания солнца, национальные игры.

Марийцы/Чуваши: Акатуй (праздник плуга), обряды очищения, хороводные праздники.

Иллюстрации мифологических персонажей и животных-символов

Русские: Медведь (хозяин леса), Жар-птица, Конь-огонь.

Татары: Конь (символ свободы), Орёл (связь с небом), мифические птицы.

Башкиры: Беркут (мудрость), Пчела (трудолюбие), Волк (верность).

Коми: Олень (кротость и выносливость), Медведь (покровитель), мифические духи тайги.

Народы Кавказа: Орёл (мужество), Барс (сила), мифические герои эпосов.

Якуты: Северный олень (адаптация), Волк (верность стае), мифические духи природы.

Марийцы/Чуваши: Лебедь (верность), Пчела (труд), мифические хранители очага.

Традиционные музыкальные инструменты народов России

Русские: балалайка, домра, гусли, гармонь, ложки.

Татары: курай, кубыз, тальянка, даул (барабан).

Башкиры: курай, думбыра, кубыз, нагара (барабан).

Коми: пыж (лодка-инструмент), шуан (погремушка), духовые из дерева.

Народы Кавказа: дхол (барабан), зурна, пандури, чонгури.

Якуты: хомус (варган), кырыымпа (скрипка), духовые из кости.

Марийцы/Чуваши: шувир (дудка), кюсле (гусли), барабаны с узорами.

Технологические карты и схемы для практической работы

Поэтапные схемы рисования элементов национального костюма.

Алгоритмы создания орнамента: ритм, симметрия, повтор.

Инструкционные карты по техникам: лессировка, работа по мокрому, штриховка.

Шаблоны для создания листьев-портретов и животных-символов.

Образцы смешения цветов для получения традиционных оттенков.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказки в красках: Сад дружбы» носит вариативный,

безотметочный характер и направлена на диагностику динамики развития художественных навыков, творческой активности и личностного роста обучающихся.

Принципы организации контроля:

Дети предъявляют не только знания, но и умения применять полученные навыки в практической художественной деятельности.

Оценка строится на принципе «прогресс относительно старта», а не сравнения с другими.

Учитываются возрастные особенности (7–10, 11–14, 15–18 лет) и исходный уровень подготовки.

Система контроля включает три уровня:

Вид контроля	Сроки проведения	Цель	Формы проведения
Входящий (диагностический)	1–2 занятие смены	Определение исходного уровня художественных навыков, интересов, мотивации	Экспресс-рисунок «Я и мой народ», беседа, наблюдение, анкета-опросник
Текущий (формирующий)	На каждом занятии	Коррекция образовательного процесса, поддержка ситуации успеха, развитие рефлексии	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ, само- и взаимооценка, рефлексивные беседы
Промежуточный	5–6 занятие смены	Оценка динамики освоения практических навыков и культурных знаний	Творческая работа «Животное-символ», презентация этапа проекта «Древо единства», квест-викторина
Итоговый	9–10 занятие смены	Определение уровня достижения планируемых результатов, фиксация личностного роста	Защита коллективного проекта «Сад дружбы», выставка-презентация, игра-квест «Калейдоскоп народов России», вручение сертификатов

Особенности контроля для разновозрастной группы:

Для детей 7–10 лет акцент делается на эмоциональном вовлечении, аккуратности, умении работать по образцу.

Для детей 11–14 лет оценивается самостоятельность, качество техники, понимание символики.

Для подростков 15–18 лет важны авторский подход, глубина раскрытия темы, навыки наставничества.

Фиксация результатов:

Диагностические карты наблюдений (Приложение 2).

Портфолио работ ребёнка (фотофиксация + краткое описание).

Сертификаты участия и достижений.

Отзывы детей и родителей (устно/письменно).

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФОРМ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств программы разработан в соответствии с планируемыми результатами и включает дифференцированные по уровню сложности контрольно-измерительные материалы.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе проводится в форме **защиты коллективного проекта «Сад дружбы»** и включает:

- *Презентация инсталляции*: каждый отряд представляет своё «Древо народа», рассказывает о символике элементов.
- *Индивидуальная выставка*: демонстрация портретов в национальных костюмах и других личных работ.
- *Игра-квест «Калейдоскоп народов России»*: команды отвечают на вопросы о традициях, орнаментах, символах 7 народов.
- *Вручение сертификатов*: «Хранитель традиций», «Мастер узора», «Друг народов» (номинации определяются по результатам наблюдений).

Критерии итоговой оценки:

- Качество и выразительность коллективной инсталляции.
- Активность и самостоятельность в презентации.
- Уровень знаний о культуре assigned народа.
- Эмоциональная вовлечённость и командное взаимодействие.

Особенности работы с детьми с ОВЗ

Для обучающихся с особыми образовательными потребностями предусмотрены:

- Индивидуальные диагностические карты с адаптивными критериями.
- Упрощённые задания с возможностью выбора уровня сложности.
- Акцент на процессе, а не на результате.
- Использование визуальных подсказок, пошаговых инструкций.
- Положительное подкрепление, ситуация успеха на каждом этапе.

2.5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д».

12. Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 г. № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».

13. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2030 года, утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ.

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

Методика преподавания и художественное творчество:

- Дронова, О.И. Художественное творчество детей 2–8 лет. Методическое пособие. — Москва: Просвещение, 2015. — 192 с.

- Неменский, Б.М. Уроки изо. — Москва: Просвещение, 2013. — 288 с.

- Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — Москва: Просвещение, 1980. — 239 с.

- Шпикалова, Т.Я., Поровская, Г.А. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. — Москва: ВЛАДОС, 2000. — 272 с.

- Вохринцева, С. Учимся рисовать: серия методических пособий. — Казань: Страна фантазий, 2000.

Культура и традиции народов России

- Калашникова, Н.М., Плужникова, Г.А. Одежда народов СССР. — Москва: Планета, 1990. — 224 с.

- Терещенко, А.В. История культуры русского народа. — Москва: ЭКСМО, 2007. — 730 с.

- Маслова, Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. — Москва: Наука, 1978. — 200 с.

- Народы России: энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. — Москва: Большая российская энциклопедия, 1994. — 479 с.

- Традиционный костюм народов Поволжья и Урала: альбом / сост. Е.В. Иванова. — Казань: Татарское книжное издательство, 2010. — 160 с.

- Башкирский народный орнамент / сост. Р.Г. Кузеев. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1978. — 144 с.

- Коми народное искусство: альбом / сост. А.В. Головнев. — Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. — 128 с.

- Якутский национальный костюм: история и современность / сост. Н.В. Егорова. — Якутск: Бичик, 2012. — 200 с.

- Народы Северного Кавказа: традиции и современность / под ред. М.М. Блиева. — Москва: Наука, 2008. — 352 с.
- Марийский народный костюм / сост. Т.Н. Никитина. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 112 с.
- Чувашская вышивка: символы и узоры / сост. В.П. Иванов. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. — 96 с.

Интернет-ресурсы

Обучающие видеоролики по изобразительному искусству

- Основы перспективы в рисунке карандашом:
<https://www.youtube.com/watch?v=GmSJ05qbF8c>
- Уроки рисования карандашом. Предметы быта:
<https://www.youtube.com/watch?v=VMbv3ysm5IQ>
- Просто рисуй: <https://www.youtube.com/watch?v=ICbhLA6pjJI>
- Как нарисовать натюрморт: <https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo>
- Как нарисовать зиму гуашью: <https://www.youtube.com/watch?v=P95rnofmvBs>
- Музыка для творчества и вдохновения:
<https://www.youtube.com/watch?v=eU8bzewbzzs>

Методические платформы и сообщества

- Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/>
- Академия развития и творчества «Арт-талант»: <https://www.arttalant.org/>
- Онлайн-школа живописи «Два-ТриТона» (ВКонтакте): <https://vk.com/23tona>
- Телеграм-канал «Рисование для всех»: <https://t.me/risyutevse>

Культура и традиции народов России

- Культура.РФ — портал о культуре России: <https://www.culture.ru/>
- Этнографический музей народов России (виртуальные экспозиции):
<https://ethnomuseum.ru/>
- Народы России: энциклопедический портал: <https://narodyrossii.ru/>
- Традиционные орнаменты народов Поволжья: <https://volga-ornament.ru/>
- Башкирские узоры и орнаменты: <https://bashkir-ornament.ru/>
- Коми народное искусство: <https://komi-folklore.ru/>
- Якутские традиции и ремёсла: <https://sakha-culture.ru/>
- Народы Северного Кавказа: культура и обычаи: <https://kavkaz-ethno.ru/>
- Марийские и чувашские узоры: <https://volga-peoples.ru/>

Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство

- Интерактивный урок Урало-Сибирской росписи: <https://alena-shutova.ru/ural-art>
- Славянская ярмарка: праздники и традиции: <https://www.slavyarmarka.ru/vse-slavjanskije-prazdniki/>
- Русские былины и сказки: <https://skazki.rustih.ru/russkie-byliny-i-legendy/>
- Гжель, Хохлома, Городец — народные росписи: <https://folk-art.ru/>

Литература для обучающихся

- Альбом «Народы России в иллюстрациях». — Москва: Просвещение, 2018.
- Большая детская энциклопедия «Народы России». — Москва: Росмэн, 2020. — 96

с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение,	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебног озанятия
Раздел 1. Введение в культуру народов России					
1	«Я и мой народ»: портрет в национальном костюме. Знакомство с проектом «Древо единства».	- Бумага А4, А3 - Гуашь, акварель, кисти - Карандаши, ластик - Образцы национальных костюмов 7 народов - Проектор, экран	- Карточки с изображениями костюмов народов России - Технологические карты «Как нарисовать портрет» - Альбом «Народы России в иллюстрациях» - Презентация «Традиционный костюм»	- Беседа-диалог, демонстрация, практическая работа - Игровые технологии («Угадай народ по костюму») - Дифференцированный подход по возрастным группам - ИКТ-технологии	Практическое занятие с элементами беседы, мини-выставка работ
2	«Кора — истоки»: коллективная роспись ствола дерева орнаментом.	- Картонная основа 1,5 м - Гуашь, кисти разных размеров - Трафареты орнаментов - Палитры, стаканы для воды	Образцы орнаментов 7 народов (русский, татарский, башкирский, коми, кавказский, якутский, марийский) - Схемы построения узоров - Карточки «Символика цвета»	Проектная деятельность, работа в малых группах - Метод «мастер-подмастерье» (старшие помогают младшим) - Практико-ориентированный подход	Коллективное практическое занятие, мастер-класс
3	«Листья — мы вместе»: создание индивидуальных листьев-портретов для дерева.	- Заготовки в форме листа (картон) - Гуашь, цветные карандаши - Кисти, палитры - Рамки из картона 10×15 см	- Шаблоны элементов костюма для разных народов - Инструкционные карты «Портрет в национальном стиле» - Фотоальбомы с изображениями народов	- Индивидуальная работа с элементами творчества - Здоровьесберегающие технологии (физпаузы) - Ситуация успеха, поощрение	Практическое занятие, творческая мастерская
Раздел 2. Символы и традиции в творчестве					

4	«Хранители традиций»: рисование стилизованного животного-символа народа.	- Бумага А4, А3 - Гуашь, акварель - Кисти, карандаши - Образцы изображений животных	- Карточки «Животные-символы народов России» - Технологические карты «Как нарисовать животное» - Краткие справки о символике животных	- Проблемное обучение («Почему именно это животное?») - Исследовательский метод - Интеграция истории и искусства	Практическое занятие с элементами беседы, мини-презентация
5	«Вкус традиций»: натюрморт «Любимое блюдо народа».	- Бумага А4 - Гуашь, кисти - Натюрмортный набор (муляжи блюд) - Палитры, салфетки	- Фотографии традиционных блюд 7 народов - Схемы построения натюрморта - Карточки «Цвет и настроение»	- Наглядный метод, практическая работа - Игровые элементы («Угадай блюдо по описанию») - Дифференциация заданий	Практическое занятие, творческая мастерская
6	«Узор дружбы»: декоративная композиция на основе национального орнамента.	- Бумага А4, цветная бумага - Гуашь, маркеры - Трафареты, штампы - Ножницы, клей	- Образцы орнаментов для декоративной росписи - Альбомы народных промыслов России - Карточки «Геометрия узора»	- Метод творческой импровизации - Работа с трафаретами и штампами - Развитие мелкой моторики	Практическое занятие, мастер-класс, выставка мини-работ
7	«Лицо праздника»: создание эскиза маски или головного убора для презентации.	- Картон, цветная бумага - Гуашь, маркеры - Декор: блёстки, ленты, фольга - Ножницы, клей	- Образцы традиционных головных уборов - Шаблоны масок - Инструкции по технике безопасности	- Проектный метод, ролевая игра - Развитие коммуникативных навыков - Подготовка к итоговому событию	Творческая мастерская, игровое занятие

Раздел 3. Коллективный проект «Сад дружбы»

8	«Плоды единства»: создание объёмных элементов (фрукты, символы) для дерева.	- Солёное тесто или глина - Стеки, доски для лепки - Краски, кисти - Фольга, блёстки для декора	- Образцы объёмных элементов - Технологические карты лепки - Карточки «Символика плодов»	- Лепка как средство развития моторики - Коллективная работа, распределение ролей - Интеграция техник (лепка + роспись)	Практическое занятие, коллективный проект
9	«Сборка сада»: декорирование и объединение всех деревьев в инсталляцию.	- Готовые деревья (7 шт.) - Клей, скотч, двусторонний скотч - Декоративные материалы - Таблички с названиями народов	- Схема размещения инсталляции - План презентации проекта - Карточки для подписей	- Проектная деятельность, командная работа - Развитие навыков презентации - Рефлексивные технологии	Коллективное практическое занятие, репетиция презентации

10	«Праздник единства»: презентация проекта, экскурсия, награждение.	- Готовая инсталляция «Сад дружбы» - Музыкальное сопровождение - Сертификаты, грамоты - Фотоаппарат для фиксации	- Сценарий итогового мероприятия - Текст экскурсии по инсталляции - Критерии награждения	- Игровые технологии (квест, викторина) - Публичное выступление, развитие речи - Ситуация успеха, поощрение	Итоговое мероприятие: презентация, экскурсия, праздник, награждение
-----------	---	---	--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ИНСТРУМЕНТАРИЙ КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Сроки и формы фиксации результатов

Вид контроля	Форма фиксации	Сроки	Ответственный
Входящий	Диагностическая карта, фото экспресс-рисунка	1–2 занятие	Педагог
Текущий	Журнал наблюдений, фото работ, рефлексивные листы	Каждое занятие	Педагог
Промежуточный	Протокол квеста, фото этапа проекта	5–6 занятие	Педагог + старшие дети
Итоговый	Протокол защиты проекта, сертификат, фото инсталляции	9–10 занятие	Педагог, администрация

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ НАБЛЮДЕНИЙ

КАРТА №1: ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

«Стартовый портрет художника»

ФИО ребёнка:	Возраст:	Отряд:	Народ:
Дата проведения:	Педагог:		

Блок А. Художественные навыки (заполняется педагогом)

Критерий	0 баллов (не проявлен)	1 балл (частично)	2 балла (проявлен)	Балл
Уверенность в работе с кистью/карандашом	Боится материалов, работает неуверенно	Работает с поддержкой педагога	Работает самостоятельно, уверенно держит инструмент	
Знание основных цветов	Называет 1–2 цвета	Называет 3–4 цвета	Называет 5+ цветов, различает оттенки	
Умение работать по образцу	Не следует инструкции, нуждается в постоянной помощи	Следует инструкции с подсказками	Самостоятельно выполняет задание по образцу	
Аккуратность выполнения работы	Работа небрежная, много пятен, линий за контуром	Есть недочёты, но работа в целом узнаваема	Работа выполнена чисто, линии в контуре	
Эмоциональная	Пассивен, не	Интерес	Активно участвует,	

вовлечённость	проявляет интереса	проявляется эпизодически	задаёт вопросы, делится впечатлениями	
---------------	--------------------	--------------------------	---------------------------------------	--

Сумма баллов по блоку А: _____ / 10

Блок Б. Мотивация и интересы (заполняется в форме беседы)

Вопрос	Ответ ребёнка	Примечание педагога
Тебе нравится рисовать? Почему?		
Какой народ России тебе интересен? Что ты о нём знаешь?		
Что ты хочешь создать на занятиях?		
Тебе интересно работать в команде?		

Блок В. Особенности взаимодействия в группе

Показатель	Наблюдение педагога
Инициативность в общении	<input type="checkbox"/> Активно вступает в контакт <input type="checkbox"/> Отвечает на вопросы <input type="checkbox"/> Избегает общения
Готовность помогать сверстникам	<input type="checkbox"/> Предлагает помощь <input type="checkbox"/> Помогает по просьбе <input type="checkbox"/> Работает изолированно
Реакция на замечания педагога	<input type="checkbox"/> Принимает конструктивно <input type="checkbox"/> Требуется повторного объяснения <input type="checkbox"/> Сопротивляется
Эмоциональный фон на занятии	<input type="checkbox"/> Позитивный, заинтересованный <input type="checkbox"/> Нейтральный <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Тревожный, напряжённый

Итоги входной диагностики:

- Общий уровень подготовки: Низкий (0–5 б.) Средний (6–12 б.) Высокий (13–20 б.)
- Рекомендации педагогу: _____
- Индивидуальная траектория: _____

Подпись педагога: _____ Дата: _____

КАРТА №2: ТЕКУЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ

«Творческий прогресс» (заполняется после каждого занятия)

ФИО ребёнка:	Занятие №:	Тема:
Дата:	Педагог:	

Оценка выполненной работы

Критерий	1 балл	2 балла	3 балла	Балл
Техника исполнения	Мазки неуверенные, цвет грязный	Есть навыки, но есть недочёты	Уверенная работа, чистый цвет, гармоничная композиция	
Самостоятельность	Требуется постоянной помощи	Работает с эпизодической поддержкой	Выполняет задание самостоятельно, проявляет инициативу	
Понимание темы	Не может объяснить выбор образа/цвета	Объясняет с подсказками педагога	Аргументирует творческие решения, знает символику	
Аккуратность	Работа небрежная, рабочее место не убрано	Есть мелкие недочёты, место убрано частично	Работа чистая, инструменты убраны, порядок на столе	
Вовлечённость в процесс	Пассивен, быстро теряет интерес	Участвует, но без энтузиазма	Активен, делится идеями, помогает другим	

Рефлексия ребёнка (заполняется со слов ребёнка или письменно для старших):

Что тебе понравилось больше всего? _____

Что было сложно? _____

Что ты хочешь попробовать в следующий раз? _____

Подпись педагога: _____ Дата: _____

**КАРТА №3: ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
«Половина пути» (заполняется на 5–6 занятии)**

ФИО ребёнка:	Возраст:	Отряд:
Дата проведения:	Педагог:	

Сравнительная диагностика: старт → середина программы

Показатель	Входной уровень (баллы)	Текущий уровень (баллы)	Динамика
Техника рисования			↑ / → / ↓
Знание культурного контекста			↑ / → / ↓
Самостоятельность			↑ / → / ↓
Работа в группе			↑ / → / ↓
Эмоциональная вовлечённость			↑ / → / ↓

Оценка творческой работы «Животное-символ»

Критерий	Макс. балл	Фактический балл	Комментарий
Узнаваемость образа животного	3		
Передача символики народа	3		
Оригинальность исполнения	3		
Качество техники (цвет, композиция)	3		
Аккуратность	2		
Самостоятельность выполнения	2		
Итого	16		

**КАРТА №4: ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА
«Сад моих достижений»**

ФИО ребёнка:	Занятие №:	Тема:
Дата:	Педагог:	

Сводная таблица прогресса

Показатель	Старт (баллы)	Середина (баллы)	Финиш (баллы)	Общий прирост
Техника исполнения				
Знание культурного контекста				
Самостоятельность				
Работа в группе				
Творческая активность				
Средний балл				

Оценка итогового проекта «Древо единства»

Критерий	Макс. балл	Фактический балл
Вклад в коллективный проект (качество элемента)	4	
Умение презентовать свою работу	3	
Знание символики народа	3	

Эмоциональная вовлечённость в итоговое событие	2	
Командное взаимодействие	3	
Итого	15	

Портфолио ребёнка (перечень работ за смену)

№	Тема работы	Техника	Оценка (баллы)	Примечание
1	Портрет в национальном костюме			
2	Элемент ствола «Кора — истоки»			
3	Лист-портрет для дерева			
4	Животное-символ			
5	Натюрморт «Любимое блюдо»			
6	Декоративная открытка с орнаментом			
7	Маска/головной убор			
8	Объёмный элемент «Плоды единства»			

Номинации для награждения (отметить подходящие):

- «Мастер узора» — за виртуозное владение техникой орнамента
- «Хранитель традиций» — за глубокое понимание культуры народа
- «Творец образов» — за выразительность и оригинальность работ
- «Друг команды» — за активную помощь сверстникам
- «Открытие смены» — за значительный прогресс
- «Экспериментатор» — за смелость в творческих поисках

КАРТА №5: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ (для детей с ОВЗ или особыми потребностями)

ФИО ребёнка:	Возраст:	Особенности:
Период наблюдения:	Педагог:	

Адаптивные критерии оценки

Стандартный критерий	Адаптированный критерий	Достижение (✓/X)
Самостоятельное выполнение работы по образцу	Выполнение с пошаговой визуальной поддержкой	
Знание 5+ элементов символики народа	Узнавание 2–3 ключевых символов	
Работа в группе без постоянной поддержки	Участие в паре с напарником/педагогом	
Аккуратность выполнения в срок	Выполнение в индивидуальном темпе	
Аргументация творческого выбора	Выражение предпочтений жестом/словом/выбором	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФОРМ АТТЕСТАЦИИ

Инструментарий для оценивания предметных результатов

Показатель (оцениваемый параметр)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Техника исполнения (владение кистью, работа с цветом, композиция)	- Качество мазка, чистота цвета - Соблюдение пропорций, композиционная	Высокий (3 балла): работа выполнена аккуратно, цвет чистый, композиция гармонична Средний (2 балла): есть недочёты, но работа в целом узнаваема Низкий (1 балл): техника не освоена, работа

	целостность - Аккуратность выполнения	требует доработки
Знание культурного контекста (символика орнамента, особенности костюма, животное-символ)	- Узнаваемость элементов культуры - Точность передачи символики - Умение объяснить выбор образа/цвета	Высокий (3 балла): символы переданы точно, ребёнок может объяснить их значение Средний (2 балла): символы узнаваемы, но объяснение поверхностное Низкий (1 балл): символика не отражена или искажена
Самостоятельность и творческий подход	- Умение работать без постоянной помощи - Наличие авторских элементов, фантазии - Готовность экспериментировать	Высокий (3 балла): работа самостоятельна, есть творческие находки Средний (2 балла): выполнена по образцу с небольшой помощью Низкий (1 балл): требует постоянной поддержки педагога

Шкала перевода баллов:

- 7–9 баллов — высокий уровень
- 4–6 баллов — средний уровень
- 0–3 балла — низкий уровень (рекомендации для индивидуальной работы)

Инструментарий для оценивания метапредметных результатов освоения

Показатель	Критерии	Степень выраженности
Умение работать в группе	- Распределение ролей, взаимопомощь - Участие в обсуждении, принятие решений	Высокий: активно сотрудничает, инициирует идеи, помогает другим Средний: участвует в работе, но пассивен в принятии решений Низкий: работает изолированно, избегает взаимодействия
Навык планирования деятельности	- Умение следовать алгоритму - Способность корректировать действия при затруднениях	Высокий: самостоятельно планирует этапы, вносит коррективы Средний: работает по инструкции педагога Низкий: не может спланировать работу без постоянной помощи
Рефлексивные умения	- Умение оценить свою работу - Способность аргументировать выбор, принять конструктивную критику	Высокий: даёт развёрнутую самооценку, аргументирует решения Средний: оценивает работу кратко, с подсказками Низкий: затрудняется в оценке, не принимает обратную связь

Инструментарий для оценивания личностных результатов

Показатель	Критерии	Степень выраженности
Интерес к культурному наследию	- Активность в обсуждении тем - Желание узнать больше о народе, традициях	Высокий: проявляет устойчивый интерес, задаёт вопросы, ищет дополнительную информацию Средний: интересуется темой в рамках занятия Низкий: пассивен, не проявляет инициативы
Толерантность и уважение к другим культурам	- Отношение к работам сверстников - Готовность к диалогу, принятию иного	Высокий: уважительно относится к работам других, отмечает достоинства Средний: нейтрален, но не критикует Низкий: проявляет пренебрежение или равнодушие
Эмоциональная вовлечённость и ситуация успеха	- Эмоциональный отклик на процесс и результат - Уверенность в своих силах	Высокий: радуется процессу и результату, делится впечатлениями Средний: доволен работой, но сдержан в эмоциях Низкий: не проявляет интереса, быстро теряет мотивацию

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-КВЕСТА

«КАЛЕЙДОСКОП НАРОДОВ РОССИИ»

В рамках итоговой аттестации по программе «Сказки в красках: Сад дружбы»

Цель: Закрепление знаний о культурном многообразии народов России через игровую деятельность

Задачи:

- Проверка усвоения материала о 7 народах России
- Развитие командного взаимодействия
- Формирование уважения к культурным традициям

Участники: Обучающиеся 7–18 лет (участники смены)

Количество команд: 7 команд (по числу народов)

Продолжительность: 60–90 минут

Место проведения: Актовый зал / территория лагеря

Оборудование: Проектор, экран, музыкальная колонка, карточки с заданиями, маркеры, бланки ответов

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

За 1–2 дня до квеста:

Формирование команд: Каждая команда представляет один из 7 народов России

Распределяются роли: капитан, хранитель времени, докладчик

Подготовка материалов: Печатные карточки с вопросами (7 комплектов)

Бланки для ответов

Жетоны/баллы для подсчёта

Музыкальное сопровождение (народные мелодии 7 народов)

Реквизит для творческих заданий

Оформление пространства:

7 станций (по числу народов)

Карта России с обозначением регионов

Выставка детских работ по теме

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ

ЧАСТЬ 1. ОТКРЫТИЕ (10 минут)

Ведущий:

«Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались на игру-квест «Калейдоскоп народов России»! Вы изучали традиции, орнаменты, символы разных народов нашей страны. Пришло время показать свои знания и проявить смекалку!

В нашей игре участвуют 7 команд, каждая из которых представляет свой народ России. Вас ждут увлекательные задания, интересные вопросы и творческие испытания!

Правила просты: за каждый правильный ответ команда получает баллы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Готовы? Тогда начинаем!»

ЧАСТЬ 2. ОСНОВНОЙ ЭТАП (60 минут)

Формат: Команды проходят 7 станций по маршрутному листу. На каждой станции — 5–7 минут.

СТАНЦИЯ 1: «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ»

Вопросы (устный опрос, 1 балл за правильный ответ):

Какое животное считается символом русского народа?

Ответ: Медведь

Назовите три основных цвета в хохломской росписи.

Ответ: Красный, чёрный, золотой

Как называется традиционный русский женский головной убор?

Ответ: Кокошник

Какой праздник сопровождается сжиганием чучела зимы?

Ответ: Масленица (Комоедица)

Назовите элемент русской избы, который считался священным местом.

Ответ: Красный угол

Творческое задание (3 балла):

«Нарисуйте элемент хохломской росписи (ягодка, травка, завиток) за 3 минуты»

Максимум баллов: 8

СТАНЦИЯ 2: «ТАТАРСКИЙ ОРНАМЕНТ»

Вопросы:

Какое животное символизирует свободу и благородство у татар?

Ответ: Конь

Как называется традиционный татарский головной убор?

Ответ: Тюбетейка (калфак)

Назовите главный праздник татарского народа.

Ответ: Сабантуй

Какой цвет преобладает в татарском орнаменте?

Ответ: Зелёный, синий, золотой

Какое блюдо является символом татарской кухни?

Ответ: Чак-чак

Творческое задание (3 балла):

«Соберите узор тюбетейки из геометрических элементов (треугольники, ромбы, звёзды)»

Максимум баллов: 8

СТАНЦИЯ 3: «БАШКИРСКИЕ МОТИВЫ»

Вопросы:

Какая птица считается символом мудрости у башкир?

Ответ: Беркут (орёл)

Как называется традиционный башкирский музыкальный инструмент?

Ответ: Курай

Какой продукт пчеловодства является символом Башкортостана?

Ответ: Мёд

Назовите основной материал для башкирского орнамента.

Ответ: Войлок, кожа, береста

Какой праздник связан с плугом и земледелием?

Ответ: Сабантуй (Һабантуй)

Творческое задание (3 балла):

«Нарисуйте стилизованное изображение курая с орнаментом»

Максимум баллов: 8

СТАНЦИЯ 4: «СЕВЕРНЫЕ УЗОРЫ (КОМИ)»

Вопросы:

Какое животное символизирует выносливость у народа коми?

Ответ: Олень

Какой материал традиционно используется для узоров у коми?

Ответ: Береста

Назовите характерный цвет в орнаментах коми.

Ответ: Серебристый, голубой, белый

Как называется традиционное жилище северных народов?

Ответ: Чум

Какое природное явление часто изображается в узорах коми?

Ответ: Северное сияние

Творческое задание (3 балла):

«Создайте берестяной узор (геометрический орнамент) на бумаге»

Максимум баллов: 8

СТАНЦИЯ 5: «КАВКАЗСКИЕ ТРАДИЦИИ»

Вопросы:

Какая птица символизирует мужество у народов Кавказа?

Ответ: Орёл

Как называется традиционный кавказский кинжал?

Ответ: Кинжал (часто упоминается как элемент костюма)

Какой узор характерен для кавказских ковров?

Ответ: Ромбический, геометрический

Назовите традиционное кавказское блюдо.

Ответ: Шашлык, хинкали, лаваш (любой вариант)

Какой цвет преобладает в кавказском орнаменте?

Ответ: Чёрный, красный, золотой

Творческое задание (3 балла):

«Нарисуйте элемент кавказского ковра (ромб, крест, зигзаг)»

Максимум баллов: 8

СТАНЦИЯ 6: «ЯКУТСКИЕ МОТИВЫ»

Вопросы:

Какое животное является символом выживания у якутов?

Ответ: Северный олень

Какой драгоценный камень ассоциируется с Якутией?

Ответ: Алмаз

Как называется главный праздник якутов?

Ответ: Ысыах

Какой материал используется для якутских узоров?

Ответ: мех, кожа, кость

Назовите характерные цвета в якутском орнаменте.

Ответ: Белый, голубой, серебристый, чёрный

Творческое задание (3 балла):

«Создайте узор на мехе (имитация на бумаге) с геометрическими элементами»

Максимум баллов: 8

СТАНЦИЯ 7: «МАРИЙСКИЕ И ЧУВАШСКИЕ УЗОРЫ»

Вопросы:

Какая птица символизирует верность у марийцев и чувашей?

Ответ: Лебедь

Какой материал характерен для вышивки?

Ответ: Лён, шерсть

Как называется традиционный чувашский головной убор?

Ответ: Панго

Какой металл используется в украшениях?

Ответ: Серебро

Назовите праздник, связанный с плугом.

Ответ: Акагуй

Творческое задание (3 балла):

«Нарисуйте элемент чувашской вышивки (ромб, крест, дерево жизни)»

Максимум баллов: 8

ЧАСТЬ 3. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП (15 минут)

Задание «Древо единства» (10 баллов):

Все команды собираются вместе. Каждая команда получает большой лист ватмана с нарисованным стволом дерева.

Задание:

«Создайте общее Древо единства! Каждая команда добавляет на дерево:

Листья с орнаментом своего народа

Плоды с символами традиций

Животное-символ на ветвях

Работаем вместе 10 минут!»

Критерии оценки:

Командная работа (3 балла)

Творческий подход (3 балла)

Точность передачи символов (4 балла)

ЧАСТЬ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (10 минут)

Ведущий:

«Наш квест подошёл к концу! Вы показали отличные знания о культурах народов России, проявили творчество и умение работать в команде. А теперь — торжественное награждение!»

Награждение:

1 место:

Диплом «Хранители традиций России»

Сувениры (национальные открытки, значки)

Право добавить свой элемент на общее «Древо единства» лагеря

2 место:

Диплом «Мастера узоров»

Сувениры

3 место:

Диплом «Друзья народов»

Сувениры

Все участники:

Сертификаты участника квеста

Памятные значки с символикой программы

ТАБЛИЦА ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

№	Команда (народ)	Станция 1	Станция 2	Станция 3	Станция 4	Станция 5	Станция 6	Станция 7
1	Русские							
2	Татары							
3	Башкиры							
4	Коми							
5	Кавказ							
6	Якуты							

7	Мари/Чуваши							
---	-------------	--	--	--	--	--	--	--

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для каждой станции:

Русские: «Калинка», «Во поле берёза стояла»

Татары: татарская народная мелодия

Башкиры: мелодия курая

Коми: северные напевы

Кавказ: лезгинка

Якуты: якутские песни

Мари/Чуваши: марийские напевы

Для финала:

Гимн России или патриотическая песня

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

Помимо основных мест, можно вручить специальные призы:

«Самый креативный орнамент»

«Лучший знаток символики»

«Самая дружная команда»

«Открытие квеста» (для самой молодой команды)

«Хранитель традиций» (индивидуально)